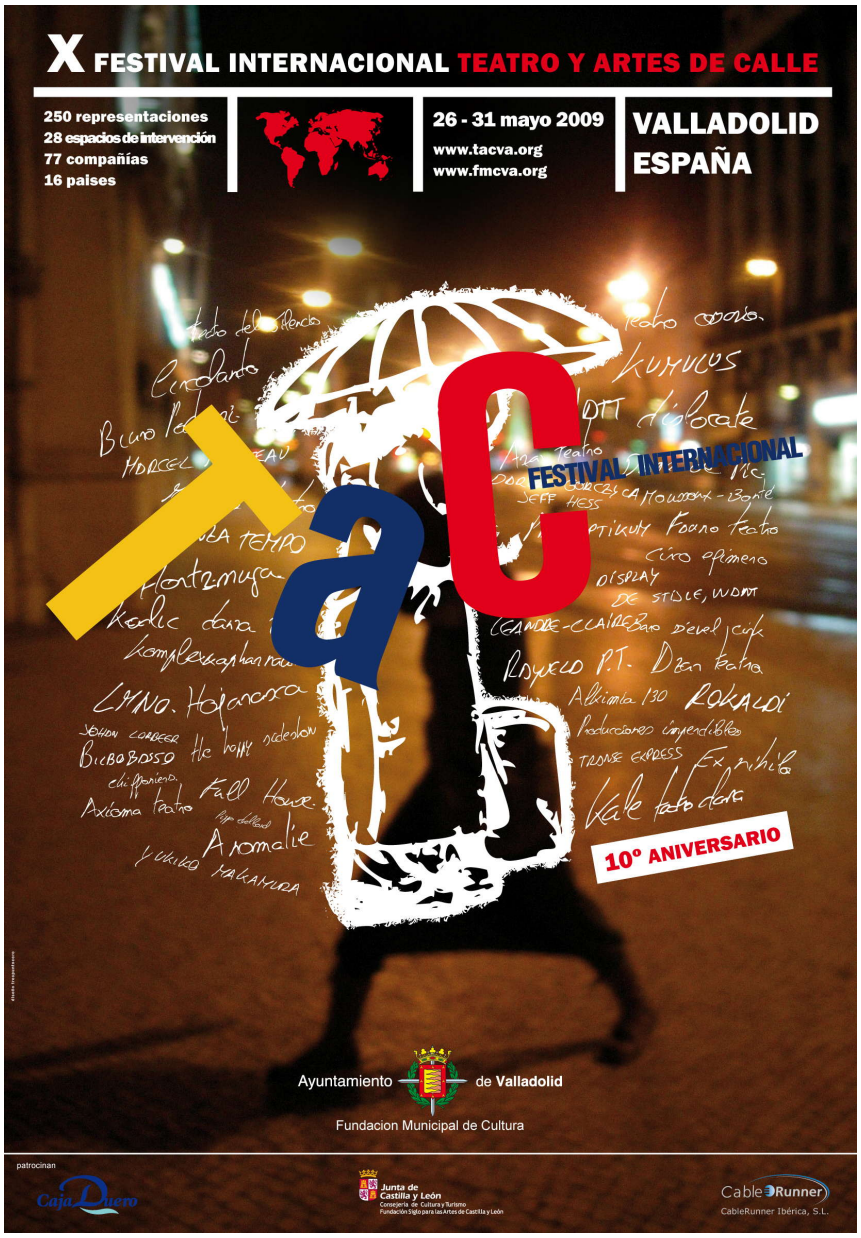


MEMORIA 2009

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

C/ Torrecilla, 5 • 47003 Valladolid (España)
Tel + 34 983 426 246 • Fax +34 983 426 254
E-mail tac@fmcva.org • www.tacva.org

en tu corazón... valladolid

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4
2. PATROCINADORES Y COLABORADORES 5
3. CIFRAS DE INTERÉS 7
4. HOMENAJE 9
4.1. André Benedetto 9
4.2. Espectáculo Homenajeado en la X edición del Festival TAC 11
5. JURADO INTERNACIONAL 13
5.1. Sección Oficial 13
5.2. Sección "Valladolid Propone" 13
6. PROGRAMACIÓN 14
6.1 Parrilla 14
6.2. Compañías Participantes 30
6.2.1. Coproducciones 30
6.2.2 Estación del Norte – Tránsito: Fila Cero 32
6.2.2 Sección Oficial 33
6.2.3. Colaboraciones especiales 39
6.2.4. Sección "Valladolid Propone" 40
6.3. Espectáculos de Aforo Limitado 42
6.3.1. Venta de localidades 42
6.3.2. Asistencia público 43
6.4. Espacios 46
7. PREMIOS 47
7.1. Premios Oficiales 47
7.2. Palmarés 2009 47
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 49
8.1. Muestra fotográfica 49
8.2. Punto de Encuentro 49
9. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROPAGANDA DEL TAC 50
9.1. Ruedas de Prensa 52
10. CIFRAS DEL TAC 53
10.1. Hoteles 53
10.2. Consultas de la página Web del Festival 53
11. CONTACTOS 55
11.1. Compañías 55
11.1.1. Sección Oficial 55
11.1.2. Sección "Valladolid Propone" 63
11.2. Profesionales acreditados 64
11.3. Prensa Acreditada 76

12. EQUIPO DEL FESTIVAL 77
13. LOS VISITANTES OPINAN 79
ANEXO I: EL COMEDIANTE. Programa oficial del Festival 82
ANEXO II: MEMORIA DE PRENSA 82
ANEXO III: ANÁLISIS DE PRESENCIA EN MEDIOS 82
ANEXO IV: ENCUESTA A LOS PARTICIPANTES DEL X FESTIVAL. Trabajo realizado por: Ayuntamiento de Valladolid. Área de Cultura, Comercio y Turismo. Secretaría Ejecutiva y Fundación Municipal de Cultura. .. 82

1. INTRODUCCIÓN

El Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, **nació en el año 2000,** como evento de carácter anual y con vocación de permanencia, celebrándose desde entonces cada mes de mayo.

Los criterios de referencia a la hora de entender, programar y organizar han sido, desde el principio, los siguientes:

- El festival entiende que existe una fuerte corriente de expresión artística basada en la sugerencia y trasmitida fundamentalmente a través de la imagen. Estas corrientes se asfixian, en muchas ocasiones, en los teatros y necesitan traspasar las paredes de los mismos y ubicarse donde el individuo construye su vida cotidiana.

- El Festival piensa que el ciudadano tiene necesidad de acercarse a estas propuestas como forma de conocer algo mejor sus formas de relación en sus propios espacios.

- El Festival entiende la calle no como un espacio físico abierto entre edificios sino como cualquier lugar, abierto o cerrado, en donde se ubican estas formas de expresión interaccionando con el ciudadano.

- El Festival considera la intervención artística urbana como acontecimiento, es decir, algo no habitual y ajeno al transcurrir cotidiano que se introduce en el espacio por donde discurrimos, transformando nuestra relación con los demás y con lo que nos rodea en una atmósfera única e irrepetible.

- El Festival pretende hacer posible que la gente escuche las “sin palabras” y recuerde el tiempo de lo ausente, reconciliándose y reconociéndolo como suyo.

A lo largo de sus diez ediciones el festival ha ido asentándose hasta convertirse en un evento de amplia repercusión tanto nacional como internacional, reflejado tanto en el número y procedencia de los profesionales inscritos, como en las personalidades que han formado parte del Jurado que cada año premia a los mejores espectáculos presentados.

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

C/ Torrecilla, 5 • 47003 Valladolid (España)
Tel + 34 983 426 246 • Fax +34 983 426 254
E-mail tac@fmcva.org • www.tacva.org

en tu corazón... valladolid

2. PATROCINADORES Y COLABORADORES

ORGANIZA

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

en tu corazón... Valladolid

PATROCINA

Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

Caja Duero

CableRunner
CableRunner Ibérica, S.L.

COLABORA

EL MUNDO

AllianceFrançaise

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

कासाइंदिया
casa de la India

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

in-situ

Educación y cultura
Cultura 2000

CULTURESFRANCE

5º FESTIVAL INTERNACIONAL de las Artes de Castilla y León
Salamanca, 29 de Mayo - 13 de Junio 2009
WWW.FESTIVALCYL.COM

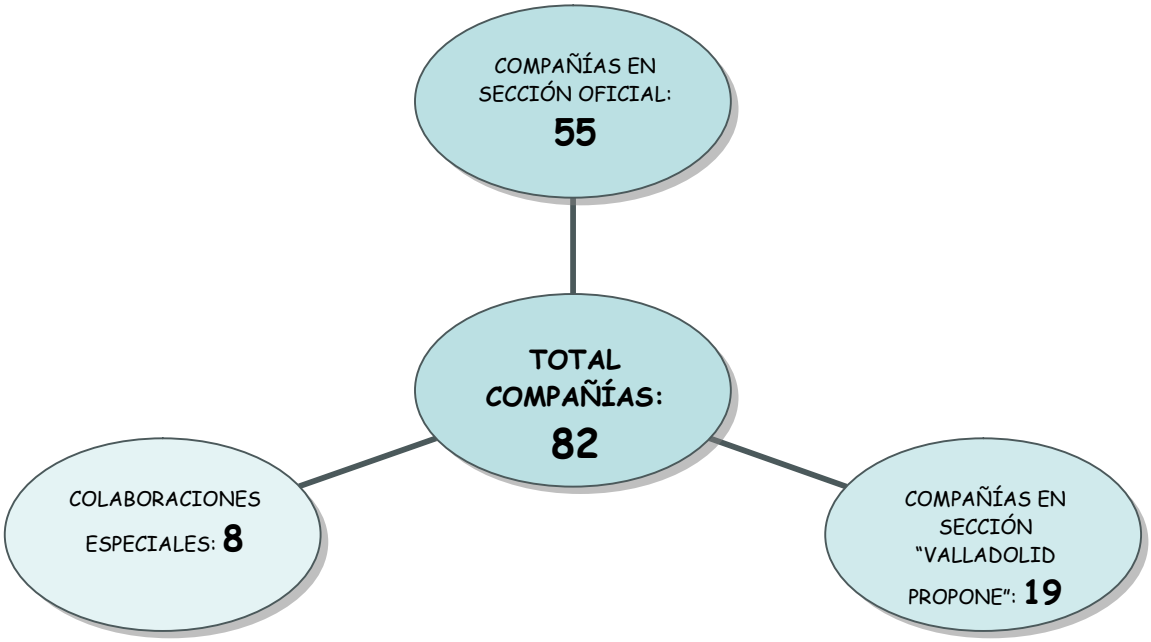
Oerol

Koninkrijk der Nederlanden

El **F**estival **TAC** en esta **X** edición ha colaborado con las siguientes instituciones:

GOBIERNO VASCO. Programa "KALE ARTEAn". En esta décima edición se mostraron los montajes de: Ados Teatroa, Gaitzerdi Teatro, Kukai Danzta Konpainia y Ttukunak.
JUNTA de ANDALUCÍA. CONSEJERÍA de CULTURA – EMPRESA PÚBLICA de GESTIÓN de PROGRAMAS CULTURALES. Se presentaron los trabajos de las siguientes compañías andaluzas especializadas en danza: Roberto Martínez Losa, Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca y Varuma Teatro.
CULTURES FRANCE, Ministerio francés de Asuntos Exteriores. Compañías francesas.
EMBAJADA del REINO de los PAÍSES BAJOS, NEDERLANDS FONDS VOOR PODIUMKUNSTEN. Compañías De Stijle Want y Tuig.
EMBAJADA y el INSTITUTO CAMÕES de PORTUGAL. Compañía Integrada Multidisciplinar, O último momento, As Pequeñas Ceremonias, Ariane Número, Vagabundos del Futuro.
INSTITUTO CULTURAL RUMANO. Grupo IZA
JUNTA de CASTILLA y LEÓN – SERVICIO de PROMOCIÓN CULTURAL. Sección Estación del Norte – Tránsito: Fila Cero.
JUNTA de CASTILLA y LEÓN – INSTITUTO de la JUVENTUD. Compañía Cal y Canto Teatro.
FESTIVAL INTERNACIONAL de las ARTES de CASTILLA y LEÓN. Compañías: Petit Théâtre Baraque, Dynamogène y Lviv Theatre Voskresinnia.

3. CIFRAS DE INTERÉS



Nº de Representaciones: 300

CO-PRODUCCIONES: 2

- David Moreno
- Vagabundos del Futuro

COMPAÑIAS DE CASTILLA Y LEÓN: 7

- Teatro Corsario
- Ghetto 13/26
- Azar Teatro
- Alicia Soto y Post Theater
- Zanguango
- Alkimia 130
- Cal y Canto Teatro

Alkimia Foto: Gerardo Sanz

ESTRENOS: 27

Jean Daniel Fricker Foto: Annalisa Sacova

- 4 estrenos absolutos
  - Ghetto 13/26
  - Teatro Corsario
  - Varuma Teatro
  - Willy Monroe
- 23 estrenos en España

TOTAL PAÍSES PARTICIPANTES: 21

Suiza, Australia, Ucrania, Italia, Rumania, Chile, Canadá, Francia, Países Bajos, Bélgica, Corea, Gran Bretaña, Argentina, Alemania, Haití, Colombia, Egipto, Estados Unidos, Dinamarca, Portugal y España (*Nota: compañías, profesionales acreditados y jurado)

PÚBLICO ASISTENTE: 200.000 personas

IMPACTO DE AUDIENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: 7.694.955 personas (Cf. Anexo III)

CARTEL: David Prieto – Diseño & Comunicación

4. HOMENAJE

4.1. André Benedetto

El Festival homenajea cada año a una persona o colectivo que por su trayectoria responde o se identifica con sus planteamientos conceptuales.

En su X edición el Festival el homenajeado ha sido **André Benedetto**, fundador del Off del Festival de Avignon (Francia) y presidente de la Asociación Avignon Festival et Compagnies.

André Benedetto

Poeta y dramaturgo, André Benedetto dirige el Teatro « des Carmes » que fundó en 1963 con El piloto de Hiroshima. Junto con esta obra y otras dos que representará este verano 2009: "La Bruja, su jabalí y el Inquisidor lujurioso" y "Anónimos de Hoy", ha creado desde entonces de media de dos a tres obras al año, de las cuales una veintena en otras ciudades para responder a numerosos encargos.

También se ha ocupado del montaje de obras de otros autores, así como de trabajos con amigos músicos, poetas, directores, grafistas, pintores, y de distintos espectáculos plurales en video con funciones entrelazadas. El Teatro "des Carmes" alberga espectáculos de otras compañías y también actividades muy diversas tales como poesía, conferencias, cine, exposiciones y encuentros con los pintores,…y talleres de teatro para niños y estudiantes.

Ha publicado numerosas obras en varias editoriales así como en la Editorial Periferia "des Carmes". Fundador del Festival Off de Avignon, desde 2006 es el presidente de la asociación Avignon Festival et Compagnies que acompaña al Off. El Teatro "des Carmes" está subvencionado por el Ministerio de Cultura (Drac Paca), La Ciudad de Avignon, el Consejo General de Vaucluse y el Consejo Regional de Provence.

- Preséntenos el Off de Avignon

El Off nació en julio de 1966. Desde entonces, los lugares, teatros y demás sitios no han cesado de multiplicarse. La sección Off se constituyó como asociación en 1982. Desde 2006 le acompaña el *Avignon Festival et Compagnies,* asociación de voluntarios electos, que no seleccionan nada de lo que se va a representar, no ponen tampoco a ningún espectáculo por delante... La sección Off no tiene dirección

artística. Tiene un aspecto desordenado, con carteles por todas partes! Las “autoridades” desearían que se ponga un poco de orden! ¿Pero en el nombre de qué, en virtud de qué ley y con qué poder? ¿Se puede poner orden en la vida de manera autoritaria? ¿Con qué resultado final? ¿La tranquilidad, y la seguridad moral?

- 3 palabras que mejor definen al Off de Avignon:

Libertad, creatividad, angustia

- Retrato Chino:

Si el Off de Avignon fuera una obra de Arte, sería un inmenso puzzle de Guernica hecho con millones de piezas para distribuir bajo el abrigo…
Si el Off de Avignon fuera un paisaje sería una especie de monte cobijando a unos resistentes sin armas…
Si el Off de Avignon fuera un guiso sería una sopa de pescado hecha con todos los pescados del mundo entero…
Si el Off de Avignon fuera un animal sería un ornitorrinco domesticado…
Si el Off de Avignon fuera una planta sería una enredadera multicolor que se abre cada mañana sonriendo o un girasol que persigue literalmente al sol durante su recorrido…
Si el Off de Avignon fuera una obra de teatro sería el Concilio de Amor de Oscar Panizza a cargo de unos payasos…
Si el Off de Avignon fuera una parte del cuerpo de un hombre sería una mano cogiendo a los espectadores para llevarles a los teatros…
Si el Off de Avignon fuera una parte del cuerpo de una mujer sería un pecho magnifico para amamantarles a todos con la leche de la ternura humana…¡porqué es esta imagen que me viene así!

- ¿Quién es el mejor amigo del Off de Avignon?

¡Él mismo, la víspera de la apertura, y su cómplice, el público!

- ¿Quién es el peor Enemigo del Off ?

¡El guardián de la Ley que quiere para el transcurso del tiempo!

- ¿Qué deseo se podría formular para el Off?

¡Que nunca sea una institución!

- Algunas palabras sobre la programación de esta nueva edición del Festival de Avignon (In y Off).

Es la misma que la del año pasado, pero totalmente distinta, excepto algunos detalles.

- En total libertad…

No tengo nada importante que añadir a este patchwork automático. Sino que el Off no tiene más proyecto que él mismo, que representa un compendio del mundo, que va hacia delante bailando en el mismo sitio. ¡Que todas las compañías han venido a presentar el mejor espectáculo del mundo! Entonces, los mil mejores espectáculos, es muy interesante…

- ¿Qué entiende Usted por "Sentido de acontecimiento?."

Poner los cinco sentidos en cada momento, como los animales cuando sienten llegar un seísmo, un incendio o una inundación. A menudo, no captamos el sentido de acontecimiento en el momento. Entonces, esperar…que llegue el sentido!

4.2. Espectáculo Homenajeado en la X edición del Festival TAC

Compañía
TRANSE EXPRESS (Francia)

"Maudits Sonnants"
Un espectáculo de Arte Celeste

Desde hace años, estamos investigando sobre un tema que llamamos "Arte Celeste" y que consiste en dar a nuestros espectáculos una dimensión aérea. Con este trabajo, revalorizamos el urbanismo de la ciudad y logramos que miles de espectadores puedan soñar mirando al cielo.

Compañía Transse Express

La Transe Express

Fue creada en 1982 por Gilles Rhode y Brigitte Burdin, sus actuales directores artísticos, y normalmente trabaja en el exterior, en espacios abiertos, donde es mucho más fácil tomar contacto con el público. El teatro de intervención que nos propone esta compañía no se limita a un solo género artístico, es más bien una fusión entre diferentes modos de expresión. En "Mobile homme", el primer trabajo aéreo de gran formato de la compañía, tenemos una mezcla de teatro, música y circo. Con este espectáculo la compañía inaugura en los años 90 lo que llama "el arte celeste", logrando actuar a unos 30 metros del suelo. El segundo espectáculo aéreo de la compañía se llama "Maudits sonnants", un espectáculo de campanas representado sobre una especio de carrillón gigante que sube a unos 40 metros del suelo, donde encontramos también una mezcla de diferentes disciplinas artísticas.

A lo largo de esta última década, la compañía ha participado en muchos actos de relevancia, como la inauguración de las Olimpiadas en Alberville y la inauguración del Túnel del Canal de la Mancha.

Maudits Sonnants

En "Maudits Sonants", la compañía ha elegido utilizar un instrumento como es la campana, muy adecuado para las alturas y para el "arte celeste". La primera parte del espectáculo tiene un estilo Comedia del Arte. Cada uno de los ocho actores/músicos representa un campanero y juega con el público. Poco a poco, se sienten atraídos por una estructura muy grande puesta sobre el suelo. Se acercan a ella, se cuelgan, y ahí empieza la parte aérea y musical.

"Maudits Sonants" nos hace soñar durante casi una hora. Es un espectáculo de gran formato, de los más emocionantes que ofrece hoy en día el mercado de teatro de calle.

5. JURADO INTERNACIONAL

5.1. Sección Oficial

MARIO PÉREZ TÁPANES (España). Presidente del Jurado. Director de Programación de la Fundación Municipal de Cultura.

ALFONSO ORDÓÑEZ (España). Asesor de Programas Escénicos en la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León.

ARNOLD ZINGERLE (Alemania). Catedrático de "Teoría social", especializado en la "Sociología de la cultura" en la Universidad de Bayreuth.

ENRIQUE GAVILÁN (España). Miembro del Grupo Sagunto: Grupo de Investigación Teatral de la Universidad de Valencia y Profesor de Teoría de la Historia de la Universidad de Valladolid.

JOSÉ LUIS TÉLLEZ (España). Compositor, crítico de música y de cine.

LAURA KUMIN (Estados Unidos / España). Encargada de la programación danza y música del Teatro Pradillo. Crítica especialista en danza.

MALENA GUTIÉRREZ (España). Antigua Coordinadora del Jurado sección Valladolid Propone. Actriz y directora de circo.

MONNA DITHMER (Dinamarca). Periodista y crítica de arte.

SOLEDAD GUILARTE (España). Directora de Cursos de la Alianza Francesa de Madrid.

SONIA MOUMEN (Francia). Codirectora del Festival ¡Mira!

RAQUEL JIMÉNEZ (España). Estudiante de la Universidad de Valladolid.

5.2. Sección "Valladolid Propone"

DOMINGO MARTÍNEZ (España). Coordinadora del Jurado de la Sección. Director del Festival Internacional de Teatro de Calle de Vila-Real.

ALICIA SEN (España). Licenciada en Historia del Arte.

ANA HENAR LORENZO (España). Estudiante de Gestión de Artes Escénicas.

ÁNGELES DE PAZ (España). Fotógrafa y diseñadora gráfica.

6. PROGRAMACIÓN

6.1 Parrilla

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
(*) 26 de mayo	20:00	Ambigú (2)	Rodrigo García y Laboratorio Nove	Italia / España	“En algún momento de tu vida deberías proponerte seriamente dejar de hacer el ridículo”
26 de mayo	20:00	C/ Teresa Gil (33)	Dynamogène	Francia	"Señor Culbuto"
26 de mayo	21:30	Archivo Municipal (32)	O Último Momento	Portugal / Francia	"Contigo"
(*) 26 de mayo	22:00	Centro Cultural Miguel Delibes (24)	Théâtre la Licorne	Francia	"Sous-Souls"
(*) 26 de mayo	22:00	Patio de San Benito (7)	Petit Théâtre Baraque	Francia	"Augustes"
(*) 26 de mayo	0:00	Capilla Museo Patio Herreriano (4B)	Compagnie Les Ateliers du Spectacle	Francia	"À distances"
(*) 26 de mayo	0:30	Patio de San Benito (7)	Petit Théâtre Baraque	Francia	"Augustes"
27 de mayo	11:00	Punto de Encuentro (34)	Presentación de Compañías		
27 de mayo	12:00	Campo Grande	Coro Alentejano, Dahlia, Cristina Delicias y Rosa de Algeciras	Portugal / España	"Vagabundos del Futuro"
27 de mayo	12:00	Campo Grande	Fakir Eduard	España	"Fakir Eduard"
27 de mayo	12:00	Campo Grande	Ttukunak	España	"Ttukunak"
27 de mayo	13:30	C/ Teresa Gil (33)	Ariane Número	Portugal	"Ariane Número"
(*) 27 de mayo	18:00	Patio de San Benito (7)	2 Rien Merci	Francia	"Gramoulinophone"
(*) 27 de mayo	18:30	Ambigú (2)	Teatro Corsario	España	"El Cuervo"
27 de mayo	19:00	Pza. de la Universidad (10)	Compañía Sebas	España	"Acorde"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
27 de mayo	19:30	Campo Grande	Coro Alentejano, Dahlia, Cristina Delicias y Rosa de Algeciras	Portugal / España	"Vagabundos del Futuro"
27 de mayo	19:30	Acera de Recoletos (14)	Compagnie Les Baigneurs	Francia	"Le Bain"
27 de mayo	20:00	Archivo Municipal (32)	O Último Momento	Francia	"Contigo"
27 de mayo	20:00	C/ Teresa Gil (33)	Ariane Número	Portugal	"Ariane Número"
27 de mayo	20:00	C/ Teresa Gil (33)	Dynamogène	Francia	"Señor Culbuto"
27 de mayo	20:30	Pza. Zorrilla (12)	Compañía Integrada Multidisciplinar	Portugal	"Sobre Rodas"
27 de mayo	21:00	Punto de Encuentro (34) y Museo Patio Herreriano	Actividades varias		
27 de mayo	22:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Grupo Iza	Rumanía	Fanfarria
27 de mayo	22:00	Pza. Federico Wattenberg (28)	Compagnie Omnibus	Francia	"Jazz à tous les étages"
27 de mayo	22:30	Acera de Recoletos (14)	Compagnie Les Baigneurs	Francia	"Le Bain"
27 de mayo	22:30	Parque Ribera de Castilla (25)	Cal y Canto	España	"Éxodos"
27 de mayo	22:30	Pza. del Libro (Campo Grande) (17)	As Pequeñas Ceremonias	Portugal	"As Pequeñas Ceremonias"
27 de mayo	22:45	Museo de la Ciencia (19)	Transe Express	Francia	"Maudits Sonnants"
27 de mayo	23:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Boxgaloop	Alemania	
27 de mayo	23:30	Acera de Recoletos (14)	Lviv Theatre Voskresinnia	Ucrania	"The Cherry Orchard"
27 de mayo	23:30	Pza. del Salvador (11)	David Moreno	España	"Floten Tecles"
(*) 27 de mayo	19:30	Patio de San Benito (7)	2 Rien Merci	Francia	"Gramoulinophone"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
(*) 27 de mayo	21:00	Centro Cultural Miguel Delibes (24)	Animalario	España	"Urtain"
(*) 27 de mayo	21:30	Patio de San Benito (7)	2 Rien Merci	Francia	"Gramoulinophone"
(*) 27 de mayo	22:45	Patio de San Benito (7)	Petit Théâtre Baraque	Francia	"Augustes"
(*) 27 de mayo	0:00	Capilla Museo Patio Herreriano (4B)	Compagnie Les Ateliers du Spectacle	Francia	"À distances"
28 de mayo	11:00	Museo Patio Herreriano	Presentación de Compañías		
28 de mayo	11:30	Atrio de Santiago (26)	Georg Traber	Suiza	"Heinz Baut"
28 de mayo	12:00	Pza. de la Universidad (10)	Compañía Sebas	España	"Acorde"
28 de mayo	12:00	Pza. del Fotógrafo (Campo Grande) (16)	Varuma Teatro y Bulos y Tanguerías	España	"Ronda de Atonás de Don Tomás Chacón", "La Bicicletera" y "El Síndrome de Stendhal"
28 de mayo	12:00	Pza. Zorrilla (12)	1 Watt	Bélgica	"El Muro"
28 de mayo	12:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
28 de mayo	12:30	Pza. Martí y Monsó (24)	Tangorditos	España	"MAGOrditos"
28 de mayo	13:00	C/ Jorge Guillén (36)	Teatro Gestual de Chile	Chile	"Su-seso Taladro"
28 de mayo	13:00	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
28 de mayo	13:00	Campo Grande	Fakir Eduard	España	"Fakir Eduard"
28 de mayo	13:00	Plaza Mayor (5A)	Dithyrambe	Francia	"Dithyrambe"
28 de mayo	13:00	Pza. de la Rinconada (35)	Liz Lea	Australia	"Blue Bird"
28 de mayo	13:00	Portugalete (9)	Makadam Kaníbal	Francia	"Gavalo Kanibal"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
28 de mayo	13:30	C/ Teresa Gil (33)	Ariane Número	Portugal	"Ariane Número"
28 de mayo	13:30	Plaza Mayor (5A)	Duo Spiral	España	"Duo Spiral"
28 de mayo	13:45	Plaza Mayor (5A)	Dislocate	Australia	"3 Speed Crunch Box"
(*) 28 de mayo	17:00	Museo Patio Herreriano (4A)	Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	España	"I'm Bored"
28 de mayo	18:00	Fuente Dorada (8)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíí!!!"
(*) 28 de mayo	18:00	Patio de San Benito (7)	2 Rien Merci	Francia	"Gramoulinophone"
28 de mayo	18:00	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
28 de mayo	18:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
(*) 28 de mayo	18:30	Ambigú (2)	Teatro Corsario	España	"El Cuervo"
28 de mayo	18:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
28 de mayo	18:30	Poniente	Cie L'arbre à vaches	Francia	Bob
28 de mayo	18:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
28 de mayo	19:00	Fachada San Benito (6)	Nanny Cogorno Carcajada Producciones	Argentina-Canada	"Baboo Coraje en busca del espectaculo pefecto"
28 de mayo	19:00	Plaza Mayor (5A)	Dislocate	Australia	"3 Speed Crunch Box"
28 de mayo	19:00	Pza. Zorrilla (12)	1 Watt	Bélgica	"El Muro"
28 de mayo	19:15	Poniente	Cie Popol	Francia	El Caracol
28 de mayo	19:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
(*) 28 de mayo	19:30	Patio de San Benito (7)	2 Rien Merci	Francia	"Gramoulinophone"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
28 de mayo	19:30	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
28 de mayo	19:30	Portugalete (9)	Tangorditos	España	"MAGOrditos"
28 de mayo	19:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
28 de mayo	19:30	Pza. Martí y Monsó (24)	D'irque & Fien	Bélgica	"Oh suivant!"
28 de mayo	19:30	Pza. Zorrilla con Santiago (13)	Los Caneca	España/ Argentina	"Los Caneca Show"
28 de mayo	19:50	Plaza Mayor (5A)	Yulia & Natalia	Ucrania	"Yulia & Natalia"
28 de mayo	20:00	Archivo Municipal (32)	O Último Momento	Portugal / Francia	"Contigo"
28 de mayo	20:00	C/ Teresa Gil (33)	Ariane Número	Portugal	"Ariane Número"
28 de mayo	20:00	Poniente	Ultrabutane 12.14	Francia	Viento divino
28 de mayo	20:00	Pza. de la Rinconada (35)	Liz Lea	Australia	"Blue Bird"
28 de mayo	20:00	Portugalete (9)	Makadam Kaníbal	Francia	"Gavalo Kanibal"
28 de mayo	20:00	Pza. del Fotógrafo (Campo Grande) (16)	Varuma Teatro y Bulos y Tanguerías	España	"Ronda de Atonás de Don Tomás Chacón", "La Bicicletera" y "El Síndrome de Stendhal"
28 de mayo	20:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
28 de mayo	20:05	Plaza Mayor (5A)	Dithyrambe	Francia	"Dithyrambe"
28 de mayo	20:30	Fuente Dorada (8)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíííí!!!"
28 de mayo	20:30	Pza. Zorrilla (12)	Compañía Integrada Multidisciplinar	Portugal	"Sobre Rodas"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
28 de mayo	20:35	Plaza Mayor (5A)	Teatro Gestual de Chile	Chile	"Fisura-2"
28 de mayo	21:00	Poniente	Cie du Coin	Francia	La Orchestra Ducoin
28 de mayo	21:00	Punto de Encuentro (34) y Museo Patio Herreriano	Actividades varias		
28 de mayo	21:00	Pérgola - C. Grande	The New Year	EE.UU	Concierto
28 de mayo	21:00	Pza. de la Universidad (10)	Compañía Sebas	España	"Acorde"
28 de mayo	21:20	Plaza Mayor (5A)	Duo Spiral	España	"Duo Spiral"
(*) 28 de mayo	21:30	Centro Cultural Miguel Delibes (24)	Animalario	España	"Urtain"
(*) 28 de mayo	21:30	Patio de San Benito (7)	2 Rien Merci	Francia	"Gramoulinophone"
28 de mayo	21:35	Plaza Mayor (5A)	Cie. Ecart	Francia	"Chinchilla"
28 de mayo	22:00	Acera de Recoletos (14)	Collectif Skalen	Francia	"Fragments #2"
28 de mayo	22:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Grupo Iza	Rumanía	Fanfarria
28 de mayo	22:00	Pza. Federico Wattenberg (28)	Compagnie Omnibus	Francia	"Jazz à tous les étages"
(*) 28 de mayo	22:30	Casa de la India (18)	Ghetto 13/26	España	"Compro tiempo"
28 de mayo	22:30	Moreras (20)	Tuig	Países Bajos	"Schraapzucht"
28 de mayo	22:30	Poniente	Le Muscle	Francia	Jean-louis 2000, La más grande pequeña discoteca del mundo +Dj's
(*) 28 de mayo	22:45	Patio de San Benito (7)	Petit Théâtre Baraque	Francia	"Augustes"
28 de mayo	23:00	Plaza Mayor (5B)	This Side Up	Australia	"Controlled Falling Project"
28 de mayo	23:00	Portugalete (9)	Circo Efímero	España	"IRRSSC"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
28 de mayo	23:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Boxgaloop	Alemania	
28 de mayo	23:30	Acera de Recoletos (14)	Lviv Theatre Voskresinnia	Ucrania	"The Cherry Orchard"
28 de mayo	23:30	Poniente	Cie Popol	Francia	El Angel
28 de mayo	23:30	Pza. del Salvador (11)	David Moreno	España	"Floten Tecles"
29 de mayo	11:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Presentación de Compañías		
29 de mayo	12:00	Portugalete (9)	Makadam Kaníbal	Francia	"Gavalo Kanibal"
29 de mayo	12:00	Pza. Zorrilla (12)	1 Watt	Bélgica	"El Muro"
29 de mayo	12:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
29 de mayo	12:30	Fachada San Benito (6)	Tangorditos	España	"MAGOrditos"
29 de mayo	12:30	Fuente Dorada (8)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
29 de mayo	12:45	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
29 de mayo	13:00	C/ Jorge Guillén (36)	Teatro Gestual de Chile	Chile	"Su-seso Taladro"
29 de mayo	13:00	Fuente Dorada (8)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
29 de mayo	13:00	Plaza Mayor (5A)	Dithyrambe	Francia	"Dithyrambe"
29 de mayo	13:00	Portugalete (9)	La Furtiva	España	"Esfèric"
29 de mayo	13:00	Pza. de la Rinconada (35)	Liz Lea	Australia	"Blue Bird"
29 de mayo	13:00	Pza. de la Universidad (10)	Zanguango	España	"Tocata y Fuga (en fu renol)"
29 de mayo	13:00	Pza. Martí y Monsó (24)	Nanny Cogorno Carcajada Producciones	Argentina-Canada	"Baboo Coraje en busca del espectaculo pefecto"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
29 de mayo	13:15	Santiago (22)	De Stijle Want	Países Bajos	"Hek"
29 de mayo	13:30	Atrio de Santiago (26)	Georg Traber	Suiza	"Hans Aff"
29 de mayo	13:30	C/ Ferrari (37)	Bk Compagnie	Alemania	"Evo"
29 de mayo	13:30	Plaza Mayor (5A)	Yulia & Natalia	Ucrania	"Yulia & Natalia"
29 de mayo	13:45	Plaza Mayor (5A)	Dislocate	Australia	"3 Speed Crunch Box"
29 de mayo	14:00	Pza. de la Rinconada (35)	Kompanie Janet Rühl / Arnd Müller	Alemania	"Go! Forward"
(*) 29 de mayo	17:00	Museo Patio Herreriano (4A)	Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	España	"I'm Bored"
29 de mayo	18:00	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
29 de mayo	18:00	Pza. Martí y Monsó (24)	Nanny Cogorno Carcajada Producciones	Argentina-Canada	"Baboo Coraje en busca del espectaculo pefecto"
29 de mayo	18:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
29 de mayo	18:30	Fuente Dorada (8)	Los Caneca	España/ Argentina	"Los Caneca Show"
29 de mayo	18:30	Poniente	Cie L'arbre à vaches	Francia	Bob
29 de mayo	18:30	Portugalete(9)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
29 de mayo	18:30	Pza. Zorrilla con Santiago (13)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíííí!!!"
(*) 29 de mayo	18:30	Teatro Calderón (23)	Azar Teatro	España	"Solitos"
29 de mayo	19:00	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
29 de mayo	19:00	Plaza Mayor (5A)	Dislocate	Australia	"3 Speed Crunch Box"
29 de mayo	19:00	Portugalete(9)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
29 de mayo	19:00	Pza. de la Rinconada (35)	Kompanie Janet Rühl / Arnd Müller	Alemania	"Kontaktmetamorphose"
29 de mayo	19:00	Portugalete (9)	Makadam Kaníbal	Francia	"Gavalo Kanibal"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
29 de mayo	19:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	MST	España	"El Buhonero"
29 de mayo	19:00	Pza. Zorrilla (12)	1 Watt	Bélgica	"El Muro"
29 de mayo	19:15	Poniente	Cie Popol	Francia	El Caracol
29 de mayo	19:30	Atrio de Santiago (26)	Georg Traber	Suiza	"Hans Aff"
29 de mayo	19:30	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
29 de mayo	19:30	Portugalete(9)	La Furtiva	España	"Esfèric"
29 de mayo	19:50	Plaza Mayor (5A)	Yulia & Natalia	Ucrania	"Yulia & Natalia"
29 de mayo	20:00	Fachada San Benito (6)	Tangorditos	España	"MAGOrditos"
29 de mayo	20:00	Fuente Dorada (8)	NoNula Danza	España	Invítame a cenar
29 de mayo	20:00	Poniente	Ultrabutane 12.14	Francia	Viento divino
29 de mayo	20:00	Portugalete(9)	The Flying Tiritas	España	Circo aéreo petit volant
29 de mayo	20:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Liz Lea	Australia	"Blue Bird"
29 de mayo	20:00	Pza. de la Universidad (10)	Zanguango	España	"Tocata y Fuga (en fu renol)"
29 de mayo	20:00	Santiago (22)	De Stijle Want	Países Bajos	"Hek"
29 de mayo	20:05	Plaza Mayor (5A)	Dithyrambe	Francia	"Dithyrambe"
29 de mayo	20:30	Archivo Municipal (32)	Cie. Carpe Diem / Marie-Anne Michel	Francia	"Sieste Verticale"
29 de mayo	20:30	Pza. Martí y Monsó (24)	D'irque & Fien	Bélgica	"Oh suivant!"
29 de mayo	20:30	Pza. Zorrilla (12)	Compañía Integrada Multidisciplinar	Portugal	"Sobre Rodas"
29 de mayo	20:30	Pza. Zorrilla con Santiago (13)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíííí!!!"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
29 de mayo	20:35	Plaza Mayor (5A)	Teatro Gestual de Chile	Chile	"Fisura-2"
29 de mayo	21:00	Fuente Dorada (8)	Los Caneca		"Los Caneca Show"
29 de mayo	21:00	Poniente	Cie du Coin	Francia	La Orchestra Ducoin
29 de mayo	21:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Kukai Danzta Konpainia	España	"Soka / the rope"
29 de mayo	21:20	Plaza Mayor (5A)	Duo Spiral	España	"Duo Spiral"
29 de mayo	21:30	Acera de Recoletos (14)	Alkimia 130	España	"Amanay estado de fragilidad"
29 de mayo	21:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	MST		"El Buhonero"
29 de mayo	21:35	Plaza Mayor (5A)	Cie. Ecart	Francia	"Chinchilla"
(*) 29 de mayo	22:00	Patio de San Benito (7)	Petit Théâtre Baraque	Francia	"Augustes"
29 de mayo	22:00	Pza. Federico Wattenberg (28)	Compagnie Omnibus	Francia	"Jazz à tous les étages"
(*) 29 de mayo	22:30	Casa de la India (18)	Ghetto 13/26	España	"Compro tiempo"
29 de mayo	22:30	Moreras (20)	Tuig	Países Bajos	"Schraapzucht"
29 de mayo	22:30	Poniente	Le Muscle	Francia	Jean-louis 2000, La más grande pequeña discoteca del mundo +Dj's
29 de mayo	22:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Babirusa danza		"Lines"
29 de mayo	23:00	Acera de Recoletos (14)	Alba Sarraute y Compañía	España	"Mirando a Yukali"
29 de mayo	23:00	C/ Ferrari (37)	Bk Compagnie	Alemania	"Cityzens"
29 de mayo	23:00	Plaza Mayor (5B)	This Side Up	Australia	"Controlled Falling Project"
29 de mayo	23:00	Portugalete (9)	Circo Efímero	España	"IRRSSC"
29 de mayo	23:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Magicaboola Brass Band	Italia	"Fanfarria"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
29 de mayo	23:30	Patio de Casa Zorrilla (31)	Jean Daniel Fricker	Francia	"i"
29 de mayo	23:30	Poniente	Cie Popol	Francia	El Angel
29 de mayo	23:30	Pza. del Salvador (11)	David Moreno	España	"Floten Tecles"
(*) 29 de mayo	0:00	Capilla Museo Patio Herreriano (4B)	Collectif AOC	Francia	"Je suis un sauvage"
29 de mayo	0:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Babirusa danza	España	"Lines"
(*) 29 de mayo	0:30	Patio de San Benito (7)	Petit Théâtre Baraque	Francia	"Augustes"
30 de mayo	11:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Presentación de Compañías		
30 de mayo	12:00	Atrio de Santiago (26)	Georg Traber	Suiza	"Hikohki Gumo"
30 de mayo	12:00	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
30 de mayo	12:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Kukai Danzta Konpainia	España	"Soka / the rope"
(*) 30 de mayo	12:00	Teatro Calderón (23)	Azar Teatro	España	"Solitos"
30 de mayo	12:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
30 de mayo	12:30	Fachada San Benito (6)	NoNula Danza	España	Invítame a cenar
30 de mayo	12:30	Fuente Dorada(8)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
30 de mayo	12:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	XSiAcaso	España	"get in / get out"
30 de mayo	12:30	Pza. Martí y Monsó (24)	Nanny Cogorno Carcajada Producciones	Argentina	"Lunatik retrato robot de un payaso"
30 de mayo	13:00	C/ Jorge Guillén (36)	Teatro Gestual de Chile	Chile	"Su-seso Taladro"
30 de mayo	13:00	Fuente Dorada(8)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
30 de mayo	13:00	Plaza Mayor (5A)	Dithyrambe	Francia	"Dithyrambe"
30 de mayo	13:00	Portugalete (9)	La Furtiva	España	"Esfèric"
30 de mayo	13:00	Pza. de la Rinconada (35)	Roberto Martínez Losa	España	"El pintor y la modelo"
30 de mayo	13:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíí!!!"
30 de mayo	13:15	Santiago (22)	De Stijle Want	Países Bajos	"Hek"
30 de mayo	13:30	Atrio de Santiago (26)	Georg Traber	Suiza	"Hikohki Gumo"
30 de mayo	13:30	C/ Ferrari (37)	Bk Compagnie	Alemania	"Evo"
30 de mayo	13:40	Plaza Mayor (5A)	Duo Spiral	España	"Duo Spiral"
30 de mayo	13:55	Plaza Mayor (5A)	Dislocate	Australia	"3 Speed Crunch Box"
30 de mayo	14:00	Pza. de la Rinconada (35)	Kompanie Janet Rühl / Arnd Müller	Alemania	"Go! Forward"
(*) 30 de mayo	17:00	Museo Patio Herreriano (4A)	Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	España	"I'm Bored"
30 de mayo	18:00	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
30 de mayo	18:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	XSiAcaso	España	"get in / get out"
(*) 30 de mayo	18:30	Ambigú (2)	Black Blanc Beur Company	Francia	"Si Je t'M"
30 de mayo	18:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
30 de mayo	18:30	Fuente Dorada(8)	Escuela de Circo Carampa	España	"Escuela de Circo Carampa"
30 de mayo	18:30	Poniente	Cie L'arbre à vaches	Francia	Bob
30 de mayo	19:00	Acera de Recoletos (14)	Ados Teatroa	España	"Emotikon"
30 de mayo	19:00	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
30 de mayo	19:00	Plaza Mayor (5A)	Dislocate	Australia	"3 Speed Crunch Box"
30 de mayo	19:00	Portugalete (9)	La Furtiva	España	"Esfèric"
30 de mayo	19:00	Pza. de la Rinconada (35)	Kompanie Janet Rühl / Arnd Müller	Alemania	"Kontaktmetamorphose"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
30 de mayo	19:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	MST	España	"El Buhonero"
30 de mayo	19:00	Pza. Martí y Monsó (24)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
30 de mayo	19:15	Poniente	Cie Popol	Francia	El Caracol
30 de mayo	19:30	Atrio de Santiago (26)	Georg Traber	Suiza	"Hikohki Gumo"
30 de mayo	19:30	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
30 de mayo	19:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíííí!!!"
30 de mayo	19:30	Pza. Martí y Monsó (24)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
30 de mayo	19:50	Plaza Mayor (5A)	Yulia & Natalia	Ucrania	"Yulia & Natalia"
30 de mayo	20:00	Poniente	Ultrabutane 12.14	Francia	Viento divino
30 de mayo	20:00	Portugalete(9)	The Flying Tiritas	España	Circo aéreo petit volant
30 de mayo	20:00	Pza. de la Rinconada (35)	Roberto Martínez Losa	España	"El pintor y la modelo"
30 de mayo	20:00	Santiago (22)	De Stijle Want	Países Bajos	"Hek"
(*) 30 de mayo	20:00	Teatro Calderón (23)	Azar Teatro	España	"Solitos"
30 de mayo	20:05	Plaza Mayor (5A)	Dithyrambe	Francia	"Dithyrambe"
30 de mayo	20:30	Archivo Municipal (32)	Cie. Carpe Diem / Marie-Anne Michel	Francia	"Sieste Verticale"
30 de mayo	20:30	Fachada San Benito (6)	NoNula Danza	España	Invítame a cenar
30 de mayo	20:30	Fuente Dorada(8)	Escuela de Circo Carampa	España	"Escuela de Circo Carampa"
30 de mayo	20:30	Pza. Martí y Monsó (24)	Nanny Cogorno Carcajada Producciones	Argentina	"Lunatik retrato robot de un payaso"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
30 de mayo	20:35	Plaza Mayor (5A)	Teatro Gestual de Chile	Chile	"Fisura-2"
30 de mayo	21:00	Poniente	Cie du Coin	Francia	La Orchestra Ducoin
30 de mayo	21:20	Plaza Mayor (5A)	Duo Spiral	España	"Duo Spiral"
30 de mayo	21:30	Acera de Recoletos (14)	Alkimia 130	España	"Amanay estado de fragilidad"
30 de mayo	21:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	MST	España	"El Buhonero"
30 de mayo	21:35	Plaza Mayor (5A)	Cie. Ecart	Francia	"Chinchilla"
30 de mayo	22:30	Moreras (20)	Tuig	Países Bajos	"Schraapzucht"
30 de mayo	22:30	Parque Ribera de Castilla (25)	Gaitzerdi Teatro	España	"Otsoko"
30 de mayo	22:30	Poniente	Le Muscle	Francia	Jean-louis 2000, La más grande pequeña discoteca del mundo +Dj's
30 de mayo	22:30	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Babirusa danza	España	"Lines"
30 de mayo	23:00	Acera de Recoletos (14)	Alba Sarraute y Compañía	España	"Mirando a Yukali"
30 de mayo	23:00	C/ Ferrari (37)	Bk Compagnie	Alemania	"Cityzens"
30 de mayo	23:00	Plaza Mayor (5B)	This Side Up	Australia	"Controlled Falling Project"
30 de mayo	23:00	Portugalete (9)	Circo Efímero	España	"IRRSSC"
30 de mayo	23:00	Punto de Encuentro (34) Museo Patio Herreriano	Gran velada Fin de Festival - Orquesta la Troupe de la Merced		
30 de mayo	23:30	Museo Patio Herreriano (4C)	Alicia Soto y Post Theater	España / Alemania	"SkinSITEs"
30 de mayo	23:30	Patio de Casa Zorrilla (31)	Jean Daniel Fricker	Francia	"i"
30 de mayo	23:30	Poniente	Cie Popol	Francia	El Angel
30 de mayo	23:30	Pza. del Salvador (11)	David Moreno	España	"Floten Tecles"
(*) 30 de mayo	0:00	Capilla Museo Patio Herreriano (4B)	Collectif AOC	Francia	"Je suis un sauvage"
30 de mayo	0:00	Pza. del Fotógrafo (Campo grande) (16)	Babirusa danza	España	"Lines"

Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
31 de mayo	12:00	Plaza Mayor (5A)	Black Blanc Beur Company	Francia	"Si Je t'M"
31 de mayo	12:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
31 de mayo	12:30	Fachada San Benito (6)	XSiAcaso	España	"get in / get out"
31 de mayo	12:30	Fuente Dorada (8)	Escuela de Circo Carampa	España	"Escuela de Circo Carampa"
31 de mayo	13:00	Portugalete (9)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíííí!!!"
31 de mayo	13:00	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
31 de mayo	13:00	Fachada San Benito (6)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
31 de mayo	13:00	Plaza Mayor (5A)	Entrega de premios de la X edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid		
31 de mayo	13:30	Fachada San Benito (6)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
31 de mayo	18:00	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
31 de mayo	18:30	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	British Events Theatre company	Alemania/Reino Unido	"The Weather show"
31 de mayo	18:30	Fachada San Benito (6)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"
31 de mayo	18:30	Poniente	Cie L'arbre à vaches	Francia	Bob
31 de mayo	18:30	Pza. Martí y Monsó (24)	Nanny Cogorno Carcajada Producciones	Argentina	"Lunatik retrato robot de un payaso"
31 de mayo	19:00	C/ Santiago y Calles peatonales(30)	Willy Monroe	España	"El cobrador del gag"
31 de mayo	19:00	Fachada San Benito (6)	Derrebote	Argentina	"D'un Bot"

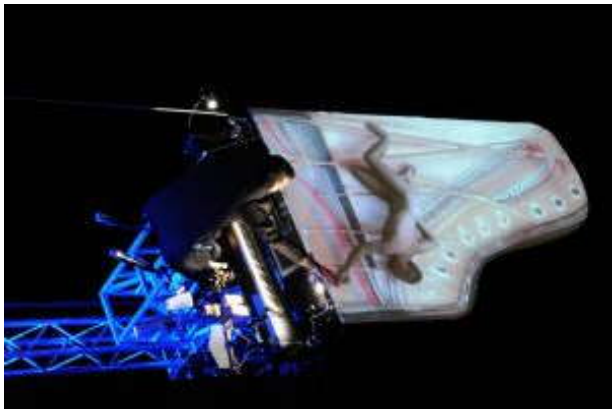
Día	Hora	Espacio	Compañía	País	Espectáculo
31 de mayo	19:00	Fuente Dorada (8)	Escuela de Circo Carampa	España	"Escuela de Circo Carampa"
31 de mayo	19:00	Portugalete (9)	Green Chichon	España	"¡¡¡Greenkirikíííí!!!"
31 de mayo	19:15	Poniente	Cie Popol	Francia	El Caracol
31 de mayo	19:30	Fachada San Benito (6)	XSiAcaso	España	"get in / get out"
31 de mayo	19:30	Poniente	Yi Fan	Francia	Viaje a ninguna parte – Equilibro en Humor Ligero
31 de mayo	20:00	Plaza Mayor (5B)	This Side Up	Australia	"Controlled Falling Project"
31 de mayo	20:00	Poniente	Ultrabutane 12.14	Francia	Viento divino
31 de mayo	20:00	Portugalete(9)	The Flying Tiritas	España	Circo aéreo petit volant
31 de mayo	21:00	Poniente	Cie du Coin	Francia	La Orchestra Ducoin
31 de mayo	22:30	Poniente	Le Muscle	Francia	Jean-louis 2000, La más grande pequeña discoteca del mundo +Dj's
31 de mayo	23:30	Poniente	Cie Popol	Francia	El Angel

(*) Espectáculos de aforo limitado
Boxgaloop, Midi 12 "Fanfarria Eléctrica", Compagnie Ecart "Monsieur IL"
Durante el Festival en Calles Peatonales

6.2. Compañías Participantes

6.2.1. Coproducciones

David Moreno	Floten Tecles	España	Coproducción del Festival
Vagabundos del Futuro	Vagabundos del Futuro	Portugal / España	Estreno - Coproducción



Compañía: David Moreno
País: España
Espectáculo: Floten Tecles
Duración: 35'

Es un espectáculo musical – teatral – cinematográfico, cargado de poesía y humor. David Moreno y un equipo de cine han unido su experiencia para dale forma.

Floten Tecles es un espectáculo en el que David Moreno toca el piano, las percusiones, el acordeón y canta colgado a 6 metros de altura en posición vertical. La tapa del piano pasa a ser una pantalla de cine donde se proyecta un mediometraje. El músico construye en directo la banda sonora de la película, a la vez que interactúa de manera constante con los personajes e imágenes que aparecen en la misma.

Música, teatro, cine, efectos especiales, humor, poesía… 35 minutos sorprendentes, inesperados, únicos donde el escenario es el propio cielo.

Compañía: Coro alentejano, Dahlia, Cristina Delicias y Rosa de Algeciras
País: Portugal, Marruecos y España
Espectáculo: Vagabundos del Futuro

En el silencio de una calle antigua, donde el silencio tiene la textura y la materialidad de las casas, en esta calle retumban los ecos de voces traídas del fondo de los tiempos, voces filtradas por nuestro conocimiento de este extraño mundo donde coexisten la pobreza y el deseo de justicia.

Nuestras voces: del Alentejo profundo, de la amplitud de los desiertos marroquíes, de la luz intensa de Andalucía o de la penumbra de una vieja taberna de Lisboa. Expresan, cada una a su manera, extrañas, pero bellas, formas de amor.

Una forma también de celebrar la amistad y la complicidad entre nuestros Festivales, entre dos pueblos hermanos, Portugal y España, y compartir la fiesta de los X años que cumple en 2009 el Festival de Valladolid.

FIAR y Festival de Artes de Calle de Valladolid
Dolores de Mato
Foto: Gerardo Sanz

6.2.2 Estación del Norte – Tránsito: Fila Cero

El objetivo de esta sección es el presentar a lo largo del Festival los trabajos de las compañías de la región que dentro de las escrituras urbanas se estén realizando con el fin de que puedan ser conocidos dentro del ámbito del TAC y puedan ser vistos los trabajos por el gran número de programadores y profesionales que asisten a nuestro Festival.

Este proyecto cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León RTCL y el Instituto de la Juventud.

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	GÉNERO	
Corsario	*"Cuervo"*	Teatro	Estreno Absoluto
Ghetto 13/26	*"Compro Tiempo"*	Performance	Estreno Absoluto
Alicia Soto y Post Theater	*"SkinSITE"*	Performance	
Zanguango	*"Tocata y Fuga (en fu renol)*	Teatro	
Alkimia 130	*"Amanay estado de fragilidad"*	Multidisciplinar	
Azar Teatro	*"Solitos"*	Teatro	
Cal y Canto	*"Éxodos"*	Teatro	

Zanguango Teatro

6.2.2 Sección Oficial

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
1 Watt	*"El Muro"*	Bélgica	Intervención urbana	Estreno en España
2 Rien Merci	*"Gramoulinophone"*	Francia	circo	
Ados Teatroa	*"Emotikon"*	España	Interdisciplinar	Colaboración con el Gobierno Vasco
Alba Sarraute y Compañía	*"Mirando a Yukali"*	España	Cabaret	*Alba Sarraute*
Alicia Soto y Post Theater	*"SkinSITES"*	España / Alemania	Performance	
Alkimia 130	*"Amanay estado de fragilidad"*	España	Multidisciplinar	Colabora Junta de Castilla y León
Animalario	*"Urtain"*	España	Teatro	
Ariane Número	*"Ariane Número"*	Portugal	Danza / Teatro	Estreno en España Colaboración con FIAR Portugal, la Embajada de Portugal y el Instituto Camões

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
As Pequeñas Ceremonias	*"As pequeñas Ceremonias"*	Portugal	Títeres	Colaboración con FIAR Portugal, la Embajada de Portugal y el Instituto Camões Portugal
Azar Teatro	*"Solitos"*	España	Teatro	
Bk compagnie	*"Evo" y "Cityzens"*	Alemania	Performance	Estreno en España
Black Blanc Beur	*"Si je t'M"*	Francia	Danza	
Bulos y Tanguerías	*"Bicicletera" y "Ronda de Tonás"*	España	Performance	
Cal y Canto	*"Éxodos"*	España	Teatro	Colaboración con el Instituto de la Juventud – Junta de Castilla y León
Cie. Carpe Diem / Marie-Anne Michel	*"Sieste Verticale"*	Francia	Circo	Estreno en España
Colectivo AOC	*"Je suis un sauvage"*	Francia	Multidisciplinar	Estreno en España

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Collectif Skalen	*Fragments #2*	Francia	Danza	Estreno en España
Compagnie Ecart	*"Chin-Chilla"*	Francia	Variedades	Estreno en España
Compagnie les ateliers du spectacle	*"À Distances"*	Francia	Teatro de objetos	
Compagnie Omnibus	*"Jazz à tous les étages"*	Francia	Espectáculo Multidisciplinar	Estreno en España
Compagnie Transe Express	*"Maudits Sonnants"*	Francia	Multidisciplinar	Espectáculo homenajeado por la X edición del Festival TAC, premiado por el público como Mejor Espectáculo (año 2001)
Compagnie Les Baigneurs	*"Le bain"*	Francia	Danza	
Compañía CIM/ Compañía integrada multidisciplinar	*"Sobre Rodas"*	Portugal	Multidisciplinar	Colaboración con FIAR Portugal, la Embajada de Portugal, Instituto Camões Portugal
Compañía Sebas	*"Acorde"*	España	Circo-teatro	
Vagabundos del Futuro	*"Vagabundos del Futuro"*	Portugal/ España	Multidisciplinar	Colaboración con FIAR Portugal

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
David Moreno	*"Floten Tecles"*	España	Performance	Coproducción con el TAC
De Stijle, Want	*"Hek"*	Países Bajos	Intervención Urbana	Colaboración con el Festival de Oerol, Nederlands Fonds Voor Podiumkunsten y la embajada de los Países Bajos
Dirque et fien	*"Oh suivant!"*	Bélgica	Circo	
Dislocate	*"3 Speed Crunch Box"*	Australia	Variedades	
Dithyrambe	*"Dithyrambe"*	Francia	Variedades	Estreno en España
Duo Spiral	*"Duo Spiral"*	España	Variedades	
Dynamogène	*"Señor Culbuto"*	Francia	Animación	Colaboración con el Festival de las Artes de Castilla y León
Gaitzerdi Teatro	*"Otsoko"*	España	Multidisciplinar	Colaboración con el Gobierno Vasco
Georg Traber	*"Heinz Baut"* *"Hans Aff" Estreno* *"Hikohki Gumo"Estreno*	Suiza	Performance	Estreno en España
Ghetto 13/26	*"Compro tiempo"*	España	Performance	Estreno absoluto – Colabora Junta de Castilla y León

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Jean Daniel Fricker	*"i"*	Francia	Performance	Estreno en España
Jordi Sacases	*Maestro de Ceremonias del Pati-*	España	Variedades	
Kompanie Janet Rühl / Arnd Müller	*"Go! Forward" y "kontaktmetamorphose"*	Alemania	Danza	
Kukai Danzta Konpainia	*"Soka/the rope"*	España	Danza	Colaboración con el Gobierno Vasco
Liz Lea	*"Blue bird"*	Australia	Danza	Estreno en España
Lviv Theatre Voskresinnia	*"The Cherry Orchard"*	Ucrania	Teatro	Estreno En España - Colaboración con el Festival de las Artes de CyL
Makadam Kaníbal	*"Gavalo Kanibal"*	Francia	Circo	
O último momento	*"Contigo"*	Portugal/Francia	Performance	
Petit Théâtre Baraque	*"Augustes"*	Francia	Teatro	Estreno en España – Colaboración con el Festival de las Artes de CyL
Ro Sánchez+María Cabeza de Vaca	*"I'm bored"*	España	Performance	Colaboración con Consejería de Cultura - Junta de Andalucía
Roberto Martínez Losa	*"El pintor y la modelo"*	España	Performance	Colaboración con Consejería de Cultura - Junta de Andalucía

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Rodrigo García y Laboratorio Nove	*"En algún momento de la vida deberías proponerte seriamente dejar de hacer el ridículo"*	Italia/España	Espectáculo Multidisciplinar	Estreno en España
Teatro Corsario	*"El Cuervo"*	España	Teatro	Estreno absoluto – Colabora Junta de Castilla y León
Teatro Gestual de Chile	*"Su-seso Taladro"*	Chile	Intervención urbana	
Teatro Gestual de Chile	*"Fisura-2"*	Chile	Variedades	
Théâtre la Licorne	*"Sous-Soul"*	Francia	Teatro	Estreno en España
This side up	*"Controlled Falling Project"*	Australia	Circo	
Tuig	*"Schraapzucht"*	Países Bajos	Performance	Estreno en España. Colaboración con el Festival de Oerol, Nederlands Fonds Voor Podiumkunsten y la Embajada de los Países Bajos
Varuma Teatro	*"El síndrome de Stendhal"*	España		Estreno Absoluto Colaboración con Consejería de Cultura - Junta de Andalucía
Yulia & Natalia	*"Yulia & Natalia"*	Ucrania	Variedades	

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
Zanguango	*"Tocata y Fuga (en fu renol)"*	España	Teatro	Colaboración con la Junta de Castilla y León

6.2.3. Colaboraciones especiales

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	
The New Year	*Concierto*	EEUU	Música	
La Troupé de la Merced	*Fanfarria*	España	Música	
Compagnie Ecart	*"Monsieur IL"*	Francia	Itinerante	
Ttukunak	*"Ttukunak"*	España	Música	Colaboración con el Gobierno Vasco
Midi 12	*"Fanfare Électrique*	Francia	Música	
Grupo Iza	*"Fanfarria"*	Rumania	Música	Estreno en España
Fakir Eduard	*"Fakir Eduard"*	España	Fakirismo	
Boxgalopp & Rohrfrei	*"Grupo musical"*	Alemania	Música	Estreno en España

6.2.4. Sección "Valladolid Propone"

Objetivos de esta sección

1º Reducir el número de compañías participantes dado que, a veces, el desarrollo de esta programación puede convertir las calles en lugares intransitables e incomunicativos en vez de transformarlos en espacios de creación e interrelación.

(Es lógico que las compañías del "Valladolid Propone", dado su grado de autonomía, basada en la aportación económica voluntaria del público, busquen los espacios centrales y peatonales de la ciudad.)

2º Seleccionar al máximo los trabajos presentados huyendo del todo vale.

3º Valladolid, a través de su Festival, debe ayudar a dar a conocer trabajos jóvenes, en proceso de creación, con propuestas cercanas a nuestro tiempo y atrevidas.

Compañías en proceso de búsqueda y reconocimiento.

Este año se ha iniciado un intercambio artístico entre Francia y España. Esta acción artística fue **Ping Pong Project** presentado por *Le Muscle* y situado durante el Festival en el espacio de Poniente.

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GENERO	
Babiruza Danza	*"Lines"*	España	Danza	*Escuela Circo Carampa*
British Events Theatre Company	*"The Weather Show"*	Inglaterra/ Alemania	Pasacalles-Teatro	
Nanny Cogorno Carcajada Producciones	*"Lunatik retrato robot de un payaso" + "Baboo coraje en busca del espectáculo*	Argentina/ Canadá	Teatro de calle	
Compagnie du Coin	*La orchestra du coin*	Francia	Música - teatro	Estreno en España
Derrebote	*"D´un bot"*	Argentina	Circo	
Escuela de Circo Carampa	*"Work in progress"*	España	Circo	

COMPAÑÍA	*ESPECTÁCULO*	País	GENERO	
La Furtiva	*"Esferic"*	España	Danza de calle	
Le Muscle	*"Jean– Louis 2000", "La más grande pequeña discoteca del mundo"*	Francia	Parodia Star system	
Los Caneca	*"Los Caneca Show"*	España/ Argentina	Circo	
Los Green Chichón	*¡¡¡¡¡GREENKIRIKÏÏÏ!!!!*	España	Payasos circenses	
MST	*"El Buhonero"*	España	Teatro	
Nonula Danza	*"Invítame a cenar"*	España	Danza	
Compagnie POPOL, Ulik Production	*"El caracol"+ "El ángel"*	Francia	Pasacalles	
Cía L'Arbre à Vach	*"Bob"*	Francia	Teatro Magia	Estreno en España
Tangorditos	*"MAGOrditos"*	Argentina	Humor	
The Flying Tiritas	*"Volando Voy"*	España	Circo aéreo petit volant	
Ultrabutane 12-14	*"Viento divino"*	Francia	Teatro circo	Estreno en España
Willy Monroe	*"El cobrador del gag"*	España	Animación itinerante	Estreno
Xsiacaso	*"Get in/ Get out"*	España	Danza contemporánea	
Yi Fan	*"Viaje a ninguna parte equilibrio en humor ligero"*	Francia	Circo	Estreno en España

6.3. Espectáculos de Aforo Limitado

6.3.1. Venta de localidades

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	ESPACIO	DÍA / HORA
Rodrigo García y Laboratorio Nove	"En algún momento de tu vida deberías proponerte seriamente dejar de hacer el ridículo"	Italia / España	Ambigú	26 de mayo [20:00 h.]
Compagnie Les Ateliers du Spectacle	"À distances"	Francia	Capilla Museo Patio Herreriano	26 y 27 de mayo [24:00 h.]
Animalario	"Urtain"	España	Centro Cultural Miguel Delibes	27 de mayo [21:00 h.] y 28 de mayo [21:30 h.]
Petit Théâtre Baraque	"Augustes"	Francia	San Benito	26 y 29 de mayo [22:00 y 00:30 h.] 27 y 28 de mayo [22:45 h.]
2 Rien Merci	"Gramoulinophone"	Francia	San Benito	27 y 28 de mayo [18:00, 19:30 y 21:30 h.]
Teatro Corsario	"El Cuervo"	España	Ambigú	27 y 28 de mayo [18:30 h.]
Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	"I'm bored"	España	Museo Patio Herreriano	28, 29 y 30 de mayo [17:00 h.]
Collectif AOC	"Je suis un sauvage"	Francia	Capilla Museo Patio Herreriano	29 y 30 de mayo [24:00 h.]
Théâtre la Licorne	"Sous-Souls"	Francia	Centro Cultural Miguel Delibes	26 de mayo [22:00 h.]
Azar Teatro	"Solitos"	España	Teatro Calderón	29 de mayo [18:30 h.] y 30 de mayo [12:00 y 20:00 h.]
Black Blanc Beur Company	"Si Je t'M"	Francia	Ambigú	30 de mayo [18:30 h.]
Ghetto 13/26	"Compro tiempo"	España	Casa de la India	28 y 29 de mayo [22:30 h.]

Petit Théâtre Baraque

*** Precio entrada 2,50 €**

VENTA ANTICIPADA
Casa Museo de Colón
C/ Colón, s/n - Valladolid.
Desde el 11 hasta el 25 de mayo (ambos inclusive)
Lunes a viernes, de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h.
Sábados de 10.00 h. a 14.00 h.

VENTA DURANTE EL FESTIVAL del 26 al 30 de mayo
En el lugar de la actuación: Dos horas antes del comienzo del espectáculo.

Nota: Se pondrán en venta anticipada todas las localidades disponibles de cada espectáculo. De agotarse, no quedará ninguna en reserva que pueda ser adquirida por el público. Solamente se venderán seis entradas por persona y espectáculo.

Nota importante: Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá el acceso al lugar de la representación. Rogamos a las personas con alguna discapacidad se pongan en contacto con la organización para planificar en las mejores condiciones posibles su asistencia a los espectáculos.

6.3.2. Asistencia público

Público asistente: 200.000 personas.

En relación a los espectáculos de aforo limitado, las entradas se pusieron a la venta el día 9 de mayo, agotándose casi todas ellas en los primeros días.

FECHA	COMPAÑÍA	PAÍS	ESPECTÁCULO	PÚBLICO
		SALA AMBIGÚ		
Martes 26 [20:00 h.]	Rodrigo García y Laboratorio Nove	Italia-España	*"En algún momento de la vida deberías proponerte seriamente dejar de hacer el ridículo"*	260
Miércoles 27 [18:30 h.]	Teatro Corsario	España	*"El Cuervo"*	260
Jueves 28 [18:30 h.]	Teatro Corsario	España	*"El Cuervo"*	260
Sábado 30 [18:30 h.]	Black Blanc Beur	Francia	*"Si Je T'M"*	260

FECHA	COMPAÑÍA	PAÍS	ESPECTÁCULO	PÚBLICO
		CASA DE LA INDIA		
Jueves 28 [22:30 h.]	Ghetto 13/26	España	*"Compro Tiempo"*	70
Viernes 29 [22:30 h.]	Ghetto 13/26	España	*"Compro Tiempo"*	70
		TEATRO CALDERÓN (ESCENARIO)		
Viernes 29 [18:30 h.]	Azar Treatro	España	*"Solitos"*	130
Sábado 30 [12:00 h.]	Azar Teatro	España	*"Solitos"*	130
Sábado 30 [20:00 h.]	Azar Teatro	España	*"Solitos"*	130
		CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES		
Martes 26 [22:00 h.]	Théâtre La Licorne	Francia	*"Sous-Sols"*	382
Miércoles 27 [21:00 h.]	Animalario	España	*"Urtain"*	570
Jueves 28 [21:30 h.]	Animalario	España	*"Urtain"*	570
		SAN BENITO		
Martes 26 [22:00 h.]	Petit Théâtre Baraque	Francia	*"Augustes"*	32
Martes 26 [24:30 h.]	Petit Théâtre Baraque	Francia	*"Augustes"*	32
Miércoles 27 [22:45 h.]	Petit Théâtre Baraque	Francia	*"Augustes"*	32
Jueves 28 [22:45 h.]	Petit Théâtre Baraque	Francia	*"Augustes"*	32
Viernes 29 [22:00 h.]	Petit Théâtre Baraque	Francia	*"Augustes"*	32
Viernes 29 [24:30 h.]	Petit Théâtre Baraque	Francia	*"Augustes"*	32
Miércoles 27 [18:00 h.]	2 Rien Merci	Francia	*"Gramoulinophone"*	46
Miércoles 27 [19:30 h.]	2 Rien Merci	Francia	*"Gramoulinophone"*	46
Miércoles 27 [21:30 h.]	2 Rien Merci	Francia	*"Gramoulinophone"*	46
Jueves 28 [18:00 h.]	2 Rien Merci	Francia	*"Gramoulinophone"*	46
Jueves 28 [19:30 h.]	2 Rien Merci	Francia	*"Gramoulinophone"*	46
Jueves 28 [21:30 h.]	2 Rien Merci	Francia	*"Gramoulinophone"*	46

FECHA	COMPAÑÍA	PAÍS	ESPECTÁCULO	PÚBLICO
PATIO HERRERIANO. CAPILLA FUENSALDAÑA				
Martes 26 [24:00 h.]	Les Ateliers du spectacle	Francia	*"À Distances"*	100
Miércoles 27 [24:00 h.]	Les Ateliers du spectacle	Francia	*"À Distances"*	100
Viernes 29 [24:00 h.]	Colectivo AOC	Francia	*"Je suis un sauvage"*	100
Sábado 30 [24:00 h.]	Colectivo AOC	Francia	*"Je suis un sauvage"*	100
PATIO HERRERIANO (SALA 0)				
Jueves 28 [17:00 h.]	Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	España	*"I'm Bored"*	100
Viernes 29 [17:00 h.]	Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	España	*"I'm Bored"*	100
Sábado 30 [17:00 h.]	Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca	España	*"I'm Bored"*	100

6.4. Espacios

1. Oficina del Festival – Olid Meliá
2. Ambigú
3. Poniente
4.
    A. Museo Patio Herreriano (Sala 0)
    B. Museo Patio Herreriano (Capilla)
    C. Museo Patio Herreriano (Patio de los Reyes)
5.
    A. Plaza Mayor
    B. Plaza Mayor
6. Fachada San Benito
7. Patio de San Benito
8. Fuente Dorada
9. Portugalete
10. Pza. de la Universidad
11. Pza. del Salvador
12. Pza. Zorrilla
13. Pza. Zorrilla con Santiago
14. Acera Recoletos
15. Paseo del Príncipe (Campo Grande)
16. Pza. del Fotógrafo (Campo grande)
17. Pza. del Libro (Campo Grande)
18. Casa de la India
19. Museo de la Ciencia
20. Moreras
21. Pza. Martí y Monsó
22. Santiago
23. Calderón
24. Centro Cultural Miguel Delibes
25. Parque Ribera de Castilla
26. Atrio de Santiago
27. Pza. de Santa Ana
28. Pza. Federico Wattenberg
29. Casa Museo de Colón
30. C/ Santiago y Calles peatonales
31. Patio de Casa Zorrilla
32. Archivo Municipal (Frente Pta. trasera IES Núñez de Arce)
33. C/ Teresa Gil
34. Punto de Encuentro
35. Pza. de la Rinconada
36. C/ Jorge Guillén
37. C/ Ferrari

7. PREMIOS

7.1. Premios Oficiales

Los premios del Festival concedidos por el Jurado a aquel espectáculo considerado como el más creativo, interesante y con mayor calidad de todos los programados:

MEJOR ESPECTÁCULO

ESPECTÁCULO MÁS ORIGINAL

ESPECTÁCULO MÁS INNOVADOR

PREMIO DE INTERPRETACIÓN

Al mejor artista individual de cualquier espectáculo de la programación oficial.

PREMIO DE CIRCO EMILIO ZAPATERO

Otorgado a la mejor interpretación de un artista, grupo o compañía de espectáculo de circo. Pueden aspirar a este premio todas aquellas interpretaciones individuales o de grupo relacionadas con las artes circenses, siempre y cuando formen parte del programa oficial del Festival.

PREMIO "VALLADOLID PROPONE"

MENCIONES ESPECIALES A LA ACEPTACIÓN POPULAR

7.2. Palmarés 2009

El premio del público otorgado a través de las votaciones recogidas a lo largo del Festival y patrocinado por el periódico El Mundo – Diario de Valladolid:

Zanguango (Castilla y León, España) por su espectáculo **"Tocata y fuga (en fu renol)"**

Reunido el Jurado de la X edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, integrado por:

Domingo Martínez, Alicia Sen, Ana Henar Lorenzo, Ángeles de Paz de la Sección "Valladolid Propone" y Arnold Zingerle, Monna Dithmer, Sonia Moumen, Enrique Gavilán, Laura Kumin, José Luis Téllez, Soledad Guilarte, Alfonso Ordóñez, Malena Gutiérrez, Raquel Jiménez, Y Mario Pérez de la Sección Oficial

Ha decidido otorgar los siguientes premios:

4 Menciones Especiales:

1.- Compañía **Kukai Danza** (País Vasco, España) por conservar la esencia del folklore vasco a través de una danza joven y de hoy.

2.- **Anouk Renoux** (Francia) de la **Compañía Omnibus** por su excelente trabajo en el espectáculo **"Jazz à tous les étages".**

3.- **Ping Pong Projet** instalado en la plaza de poniente por el resultado de su convocatoria y aportación artística al Festival.

4.- **Teatro Gestual De Chile** por el éxito de su doble propuesta de humor y complicidad con el público.

Premios Oficiales:

Premio "Valladolid Propone"

La Furtiva (España) por su espectáculo "**Esferic**".

Premio "Valladolid Propone"

The Flying Tiritas (España) por su espectáculo **"Volando voy"**.

Premio de Circo Emilio Zapatero

O 'Ultimo Momento (Portugal-Francia) por su espectáculo **"Contigo"**.

Premio de Interpretación

Jean Daniel Fricker (Francia) por su personal caracterización en el espectáculo **"i"**.

Premio al Espectáculo Más Original

Compagnie Les Ateliers Du Spectacle (Francia) por su minuciosa y creativa puesta en escena en **"À Distances"**.

Premio al Espectáculo Más Innovador

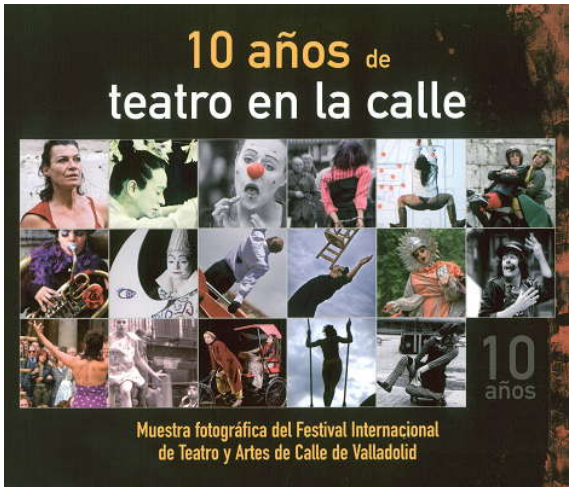
Georg Traber (Suiza) por el conjunto de sus 3 espectáculos **"Hans Aff", "Heinz Baut" y "Hikohki Gumo".**

Premio al Mejor Espectáculo

Petit Théâtre Baraque (Francia) por su extraordinaria calidad artística y valor evocador del espectáculo **"Augustes"**.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

8.1. Muestra fotográfica



Diecisiete artistas. Una serie de pequeños poemas en forma de fotos. La realidad de los cuerpos convertida en imágenes que reflejan un rostro, un gesto corporal, un espacio o trozo de espacio en el que pueden coincidir las gentes que hacen teatro y quienes lo contemplan, lo participan, lo sueñan tal vez.

La cámara es el objeto que capta. La sensibilidad de quien la maneja se une a la del payaso, el actor, el danzarín o el funámbulo. Los colores de lo real se hacen fulgor o pátina en la foto que lo refleja. Se quiere obtener un trazo muy personal del espectáculo que muestran. No se intenta la totalidad, sino el matiz, una especie de ikebana, sutil e insustituible. Este rimero de imágenes va más allá de la mera representación técnica de un momento de vida teatral. En su conjunto formulan un discurso estético independiente que potencia el hecho artístico desde la individualidad de otro artista. Una curiosa dicotomía que no tiene explicación lógica como tantas veces ocurre con el arte que nos rodea.

Fernando Herrero - Escritor y crítico

Sala de exposiciones Centro de Recursos Turísticos

Pabellón de Cristal. Campo Grande. Acera de Recoletos, s/n

Del 20 de mayo al 14 de junio de 2009
Horario:
Lunes a sábados de 9,30 a 14 y de 16 a 19 h.
Domingos de 9,30 a 17 h.

Mª Alicia González Rodríguez, Jesús González López, Jose María Martínez García, Mª Felisa Alonso Fernández, Emma González medina, Alberto García Rodríguez, Jesús Ángel Ramos Valderrey, Rodolfo Rodríguez Castro, Ángel Torres Martínez, Leandro A. Martínez Arribas, José María Pérez Concellón, Yanire Fernández Simón, Juan Ignacio Sánchez Lara, Javier San Juan Diéguez, Diego Cano Abalo, Rogelio García Alonso, Alfonso Bernal Manuel

8.2. Punto de Encuentro

A lo largo de estos años, nos hemos dado cuenta de la necesidad de que en el Festival exista un espacio de Encuentro entre los artistas, profesionales asistentes y el público para poder charlar e intercambiar impresiones de la marcha del Festival. Este espacio estuvo situado en la terraza del Museo Patio Herreriano, donde se acondicionó el lugar para transformarlo en un espacio agradable de descanso donde poder acudir en cualquier momento del día.

9. MATERIAL DE DIFUSIÓN Y PROPAGANDA DEL TAC

Existen varios caminos de difusión:

Prensa.

Se establece una relación con los medios nacionales y provinciales previos al Festival y con los medios locales se establecen dos ruedas de prensa previas al Festival y un calendario técnico de las visitas técnicas realizadas por las compañías para evaluar condiciones técnicas y de producción antes del evento.

Esto se aprovecha para establecer entrevistas entre los Medios de Comunicación y las Compañías.

A nivel nacional se envía, dos meses antes, la programación y se establece un contacto directo con los periodistas especializados de los diferentes medios más importantes, para preparar un posible reportaje o bien enviar un artículo de opinión del Director Artístico, explicando el contenido de la programación.

Publicidad.

Se editan: Programa del festival (El Comediante, *ver anexo I*), Entremés (revista mensual de la Fundación Municipal de Cultura), carteles… y se establecen puntos indicativos en los lugares principales del Festival, etc.

Tejido social de la ciudad.

Se intenta establecer, previo al Festival, una conexión con las estructuras sociales interesadas en las Artes Escénicas.

También se desarrolla a lo largo del año una programación más o menos regular de recordatorio de espectáculos cuyo contenido sean las Artes de Calle y cuya organización depende del propio Festival.

Página Web con el fin de que la gente pueda consultar la programación. www.tacva.org

Nº de Programas Editados "Comediante": 40.000

Nº de Carteles: 1.000

Puntos Móviles de Información Turística

Durante la semana del Festival y junto a las más sorprendentes compañías, en calles y plazas se situaron Puntos Móviles de información Turística atendidos por los Informadores Turísticos pertenecientes al Taller de Empleo Turismo Local.
Desde ellos se resolvieron consultas sobre el programa del Festival y se orientaron a los visitantes para descubrirles los atractivos de nuestra ciudad.
Las ubicaciones fueron: **Zona San Benito / Plaza Poniente, Zona Angustias / Plaza Universidad, Calle Santiago**
Igualmente fueron atendidos en la **Oficina de Turismo, el Quiosco de Fuente Dorada, El Museo Nacional Colegio de San Gregorio** y el **Museo de la Ciencia**.

RESUMEN

	Quiosco Fuente Dorada	Patio Herreriano	Calderón	Santiago	**Total**
Total Visitantes	962	3264	1561	3777	**9564**

9.1. Ruedas de Prensa

Jueves 26 de marzo [11:30 h.]
Casa Revilla (Sala 1)
Avance de la programación del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2009.

Viernes 8 de mayo [12:00 h.]
Casa Revilla (Sala 1)
Rueda de prensa del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle. Presentación de El Comediante.

Viernes 22 de mayo [12:00 h.]
Hotel Olid Meliá
Rueda de prensa presentación de la programación **"Estación del Norte"**. Con la presencia de las compañías regionales y representantes de la Junta de Castilla y León

Lunes 25 de mayo [11:00 h.]
Hotel Olid Meliá
Compañías: Transe Express, Thèâtre la Licorne, Rodrigo García y Laboratorio Nove

Martes 26 de mayo [11:00 h.]
Hotel Olid Meliá
Embajada de Portugal y Compañías portuguesas, Compañías andaluzas y Compañía Les Ateliers du spectacle
[18:30 h.] Inauguración del Festival Museo Patio Herreriano
Homenaje a André Benedetto, fundador del Off del Festival de Avignon (Francia)

Miércoles 27 de mayo [11:00 h.]
Hotel Olid Meliá
Compañías: Petit Théâtre Baraque, 2Rien Merci, Lviv Theatre Voskresinnia y el Instituto Cultural Rumano.

Jueves 28 de mayo [11:00 h.]
Hotel Olid Meliá
Embajada del Reino de los Países Bajos y Gobierno Vasco

Viernes 29 de mayo [11:00 h.]
Hotel Olid Meliá
Compañías: Colectivo AOC, Embajada de Francia y Paty Free

Domingo 31 de mayo [13:00 h.]
Plaza Mayor
Entrega de premios

10. CIFRAS DEL TAC

10.1. Hoteles

Total personas alojadas (compañías y jurado) durante el X Festival TAC

*Nota: Personas de fuera de Valladolid

	S-23	D-24	L-25	M-26	X-27	J-28	V-29	S-30	D-31
Sección Oficial	6	39	80	146	192	181	148	129	23
Valladolid Propone		12	13	69	126	95	106	100	66
Otros					9	10	9	6	
TOTAL	6	51	93	215	327	296	263	235	89

10.2. Consultas de la página Web del Festival

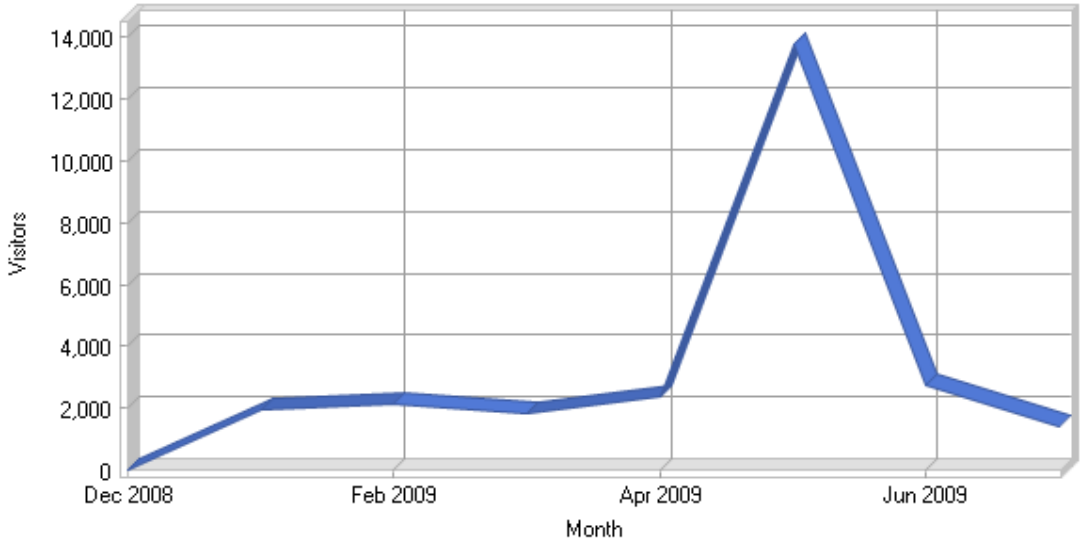
Domain Name: http://www.tacva.org

RESUMEN ESTADÍSTICO

Fecha	Contenido Base de Datos	01/Ene/2009 – Jul/2009
Visitantes	Total de Visitantes	**26176**

Por Meses

Actividad por meses



Actividad por Meses

Mes	Hits	Páginas	Visitantes
Enero	39,466	5,219	1,954
Febrero	39,904	5,600	2,124
Marzo	30,249	4,204	1,830
Abril	36,395	5,043	2,354
Mayo	370,502	70,633	13,752
Junio	41,198	6,268	2,729
Julio	22,705	3,052	1,429
Total	**580,584**	**100,060**	**26,176**

11. CONTACTOS

11.1. Compañías

11.1.1. Sección Oficial

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
1 Watt	El Muro	Bélgica	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
2 rien merci	"Gramoulinophone"	Francia	Marik Wagner marik@marik.biz + 33(0)4 75 32 36 29 +33 (0)6 79 72 14 49 www.2rienmerci.com
Ados Teatroa	Emotikon	España	Barranco Producciones (34)983266473// info@ramonbarranco.com
Alba Sarraute y Compañía	*"Mirando a Yukali"*	España	23 Arts Brothers Projections, SL +34 93 848 04 99 arts@abaforum.es
Alicia Soto y Post Theater	*"SkinSITES"*	España / Alemania	Carmen Castaño 685470045 hojarasca@hojarasca-danza.com
Alkimia 130	*"Amanay estado de fragilidad"*	España	Alex 979 744 874 / navegar@alkimia130.org
Animalario	"Urtain"	España	Charo 34 945121081/34 619400223 charotraspasos@euskalnet.net

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
Ariane Número	"Ariane Número"	Portugal	Lola Matos Fiar dolores.matos@netvisao.pt
As pequeñas ceremonias	"As pequeñas ceremonias"	Portugal	Lola Matos Fiar dolores.matos@netvisao.pt
Azar Teatro	Solitos	España	sonia@azar-teatro.com
Bk Compagnie	"Evo" y "Cityzens"	Alemania	Philippe Rives 493062705136 // 4917623838032 street@bkcie.net
Black Blanc Beur	Si je t'M	Francia	Christelle Dubuc 00 33 (0)1 30 69 07 07 diffusion@blackblancbeur.fr
Bulos y Tanguerías	*"Bicicletera" y "Ronda de Tonás"*	España	Jorge Barroso 954 426 351 – varumateatro@hotmail.com
Boxgalopp&Rohrfrei	grupo de músicos (folk rock)	Alemania	David Saam +49951 - 18 68 22 5// +49176 – 70 03 50 91 info@antistadl.de
Cal y Canto	"Éxodos"	España	C/San José 2,1ºA BURGOS Distribución: 947 20 57 10 Contact:o 34 600 06 15 11
Colectivo AOC	"Je suis un sauvage"	Francia	Maud Orain 33 664904477 maud@collectifaoc.com
Collectif Skalen	"Fragments#2"	Francia	Michèle Ricozzi 33 8 70 62 00 64/ 33 6 13 17 00 78 contact@skalen.fr

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
Compagnie Ecart	"Chin-chilla" y "Monsieur IL"	Francia	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
Compagnie les ateliers du spectacle	"À Distances"	Francia	Géraldine 0033 1 53 17 60 88 10bis rue Bisson 75020 Paris compagnie@ateliers-du-spectacle.org www.ateliers-du-spectacle.org
Compagnie Transe-Express	"Maudits Sonants"	Francia	Claudia Caterin spectacles@transe-express.com +33475406774
Compañía de Danza Kukai	"Soka/ the rope"	España	J. P. Producciones Erretentxu, 32 bajo 48200 Durango Tfno. 94 681 67 43 www.jpproducciones.com
Compañía Integrada Multidisciplinar	"Sobre Rodas"	Portugal	Fiar Portugal Lola Matos dolores.matos@netvisao.pt
Compañía Sebas	"Acorde"	España	Manuel Sebastián +34 639 767 059 sebas@sebasweb.com www.sebasweb.com
D'irque & Fien	"Oh suivant! "	Bélgica	Dirk van boxelaere tel.: 32(0) 477 232 649 fax 32(0) 33 832 543 dirk@dirque.com
David Moreno	"Floten Tecles"	España	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
De Stijle Want	"Hek" (Valla)	Países Bajos	Barranco Producciones (34)983266473 info@ramonbarranco.com
Dislocate	"3 Speed Crunch Box"	Australia	Carles Treviño. Free-Art. Apdo. de correos, 127 08950 Esplugues de Llobregat. Barcelona (España) Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
Dithyrambe	"Dithyrambe"	Francia	
Duo Spiral	"Duo Spiral"	España	
Dynamogène	"Monsieur Culbuto"	Francia	Loïc Gourié +33681303615 +33675665794 dynamogene@dynamogene.net
Fakir Eduard	"Fakir Eduard"	España	Willy 639 15 96 37
Gaitzerdi Teatro	"Otsoko"	España	Yolanda Bustillo 944223008 - 656727946 produccioncalle@gaitzerditeatro.com
Georg Traber	"Heinz Baut", "Hans Aff", "Hikohki Gumo"	Suiza	Ute Classen +49 171 9347239 info@ute-classen.de www.traberproduktion.ch
Ghetto 13/26	"Compro tiempo"	España	Félix Fradejas 615944259/615944258 felix@ghetto13-26.com
Grupo IZA	Grupo folk	Rumania	Petruta sibfest_festival festival@sibfest.ro

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
Jean-Daniel Fricker	"i"	Francia	00-33-6-89,91,48,51 jonglorsion@gmail.com
Jordi Sacases	Maestro de Ceremonias del Pati Free	España	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
Kompanie Janet Rühl / Arnd Müller	"Go! Forward" y "Kontaktmetamorphose"	Alemania	Mireia Reig 34 628631640 Janet Ruhl 964 76 08 37
La Troupé de la Merced	Grupo Musical	España	cucoperez@cucoperez.com
Les baigneurs	"Le bain"	Francia	Sara martinet 135 rue des Arcs St Cyprien 31300 Toulouse 06 68 54 12 46 sara.martinet@voila.fr www.saramartinet.free.fr
Liz Lea	"Blue Bird"	Australia	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
Théâtre la Licorne	"Sous sol"	Francia	info@dromcultura.com
Lviv Theatre Voskresinnia	"El Jardín de los cerezos"	Ucrania	48122622423 y 48601097695 teatr@voskresinnia.eu
Makadam Kanibal	"Gavalo Kaníbal"	Francia	Alexis Nys 00 33 (0)1 64 48 71 01 00 33 (0)6 81 90 66 16 alexis@productionsbis.com contact@makadamkanibal.com www.productionsbis.com

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
Marie-Anne Michel / Cie. Carpe Diem	"Sieste Verticale"	Francia	Mélanie MAUSSION melaniemaussion@orange.fr 06 61 54 72 63
Midi 12	"Fanfare Electrique"	Francia	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
O' Ultimo momento	"Contigo"	Portugal / Francia	contact@scenesdecirque.org www.scenesdecirque.org +33 (0)1 43 40 48 60
Omnibus	"Jazz à tous les étages "	Francia	Compagnie Omnibus Le Garff-56 310 Quistinic Anouk Renoux 33,06 68 37 58 32 compagnieomnibus@orange.fr
Petit Théâtre Baraque	"Augustes"	Francia	Branlo et Nigloo Petit Théâtre Baraque 81140 Roussayrolles (0033) 5 63 56 39 47 ptbaraque@live.fr
Ro Sánchez + Maria Cabeza de Vaca	"i´m bored"	España	Rosa 607 50 36 88 Maria 619 87 52 10 babylusa@telefonica.net
Roberto Martínez Losa	"El pintor y la modelo"	España	María Gil Cantos 954376338 / 647669605 info@lasuitcreacion.es
Rodrigo García y Laboratorio Nove	"En algún momento de la vida deberías proponerte seriamente dejar de hacer el ridículo"	Italia / España	Laboratorio Nove rodrigo@lacarniceriateatro.com Silvano 39335373637 info@laboratorionove.it

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
Teatro Corsario	El Cuervo", de Edgar Allan Poe	España	Teatro Corsario Circe Producciones Teatrales C/ Recoletas 4, 2º A – Valladolid Tel: 34 983 30 26 37 www.teatrocorsario.com
Teatro Gestual de Chile	"Su-seso Taladro" y "Fisura-2"	Chile	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
The New Year	Concierto	EE.UU	Coque Yturriaga Promo Dept. Acuarela & Tanned Tin Festival +34 915321801 promo@acuareladiscos.com
This Side Up	Controlled Falling Project	Australia	23 Arts Brothers Projections, SL +34 93 848 04 99 arts@abaforum.es
Tuig	"Schraapzucht"	Países Bajos	Frans Brood Productions Lisbet Van de Sype Tél:0032-9234-12,12 www.fransbrood.com info@fransbrood.com
Ttukunak	"Ttukunak"	España	Mar 609 42 28 12 Maika 656742629 Sara 657710116
Varuma Teatro	"El Síndrome de Stendhal"	España	Jorge Barroso 954426351 / 629035860 varumateatro@hotmail.com
Vagabundos del Futuro	"Vagabundos del Futuro"	Portugal / Marruecos / España	Festival TAC

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	CONTACTO
Yulia & Natalia	Yulia & Natalia	Ucrania	Carles Treviño. Free-Art. Tel. +34.93.473.86.69 Mail: carles@freeoptiones.es
Zanguango	"Tocata y fuga (en fu renol)"	España	Paola 945378224 info@zanguangoteatro.com

11.1.2. Sección "Valladolid Propone"

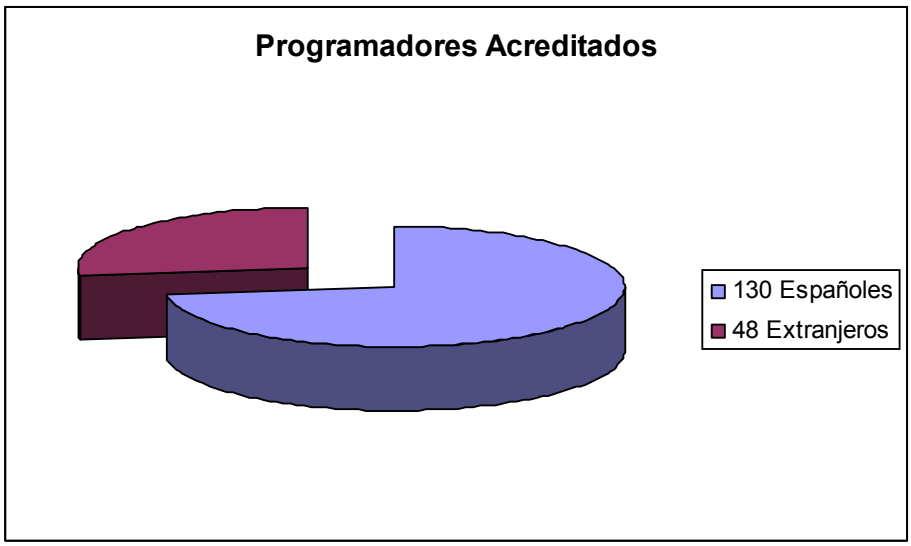
COMPAÑÍA (País)	ESPECTÁCULO	CONTACTO
Babirusa Danza (España)	"Lines"	babirusadanza@gmail.com
British Events Theatre Company (Alemania – Reino Unido)	"The Weather Show"	info@british-events.com
Nanny Gogorno – Carcajada Producciones (Argentina –Canadá)	"Lunatik" y "Baboo"	nannycogorno@yahoo.es
La Furtiva (España)	*"Esféric"*	info@oscuraweb.com
Derrebote (Argentina)	"D'un bot"	fer_rebote@yahoo.com.ar
Los Caneca (España – Argentina)	"Los Caneca show"	loscaneca@hotmail.com
Xsiacaso (España)	"Get in / Get out"	Xsiacaso.danza@yahoo.es
Escuela de Circo Carampa (España)	"Work in progress"	Info@carampa.com
Los Green Chichón (España)	"¡¡¡Greenkirikíií!!!"	info@losgreenchichon.com
MST (España)	*"El Buhonero"*	manolo@musicalsport.com
Willy Monroe (España)	"El cobrador del gag"	eventoscreativoswm@gmail.com
Tangorditos (España)	"Magorditos"	info@tangorditos.com
The Flying Tiritas (España)	*"Volando voy"*	www.theflyingtiritas.com

Ping Pong Project:

COMPAÑÍA (País)	CONTACTO
Cia Ultrabutane 12-14 (Francia) Cia l'Arbre à vaches (Francia) Cia du coin (Francia) Cia Popol - Ulik Production (Francia) Yi Fan (Francia) Le Muscle (Francia)	Gwendal Stephan / gwendalstephan@hotmail.com 0033685561599 Paco Bialek / pacobialek@free.fr 0033682521167 www.lemuscle.com

11.2. Profesionales acreditados

Acreditados españoles	**130**
Castilla y León	58
Resto de España	72
Acreditados Extranjeros	**48**
Francia	10
Holanda	14
Bélgica	7
Corea	2
Inglaterra	1
Argentina	1
Alemania	2
Haití	4
Colombia	3
Egipto	1
Estados Unidos	1
Dinamarca	1
Portugal	1
Total	**178**



APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Agudelo Giraldo	Paola	Zanguango Teatro Producciones	Producción-distribución	info@zanguangoteatro.com	Condado de Treviño	España
Agustí Farreny	Julieta	Fira de Titelles	Directora	centre@titelleslleida.com	Lleida	España
Alamo Sanchez	Santos	Produccion tres, S.L.	Administrador	produccion tres@telefonica.net	Salamanca	España
Albisua Ibabe	Elisabet	Gestión de actividades culturales, S.L.	Administradora única	elisabeth@albisua.com	Andoain	España
Albisua Ibabe	Elisabet	Gestión de Actividades Culturales, S.L.	Administradora única	elisabet@albisua.com	Andoain (Gipuzkoa)	España
Alcorta Ruiz de Azua	Javier	Festival de Teatro de Humor de Araia	Director	javier@porpolteatro.com	Vitoria	España
Alda	Assink	Kunsten op Straat	Programmer	alda@kunstenopstraat.nl	Diepenheim	Países Bajos
Almeida Llamas	Beatriz	Junta de Castilla y León (Servicio de Promoción e Instituciones Culturales)	Asesora	pau-almllabe@jcyl.es; traspunteescena@gmail.com	Valladolid	España
Almirall Elzalde	Marta	Institut de Cultura de Barcelona	Jefa de Departamento	rnavarroe@bcn.cat	Barcelona	España
Alonso Hernández	José Luis	Musical Sport Teatro	Departamento Comercial	joseluis2musiclsport.com	Salamanca	España
Alvarez	Natalia	Iberescena	Área técnica	natalia.alvarez@inaem.mcu.es	Madrid	España
Alvarez Tuya	Gustavo David	Mancomunidad Valle de Nalón	Programador	gustavodat@hotmail.com	Sotrondio, San Martín del rey Aurelio	España
Andino Lucas	Gonzalo	Noletia S.L.	Gerente	gonzalo.andino@noletia.com	Salteras	España
Andrieu	Daniel	Atelier 231 Centre National des Arts de la Rue	Director	danielandrieu@atelier231.fr, florence@atelier231.fr	Soteville Les Rouen	Francia
Antar	Mohammed	Ensemble Munajah	Mohammed Said Mohammed Antar	mohammed.sm.antar@gmail.com	El Cairo	Egipto
Arandaz Diaz	Victor	Teatro Juan Bravo	Director-Gerente	direccion@teatrojuanbravo.org	Segovia	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Arbeláez Tobon	Octavio	Festival de Teatro de Manizales Colombia	Director	octavioarbelaez@hotmail.com	Manizales	Colombia
Arboledas Márquez	Teresa	Escena D.Granada	Distribuidora	teresa@escenagranada.com	Granada	España
Asenjo Revilla	Mercedes	Teatro del Azar	Representante	azar-teatro@azar-teatro.com	Valladolid	España
Audooren	Fabien	Internacional Street theatre Festival Ghent	Artistic director	fabien@miramiro.be	Ghent	Bélgica
Bautista Arranz	Asun	Ayuntamiento de Cigales	Técnico de Cultura	pij.cigales@dip-valladolid.es	Cigales	España
Becerra	Leonardo	Artemussa	Socio	artemussa@hotmail.com	Aleacar	España
Beladiez Rojo	Andres	Feria de Teatro de Castilla la Mancha	Director Artístico	andres.feria@jccm.es	Toledo	España
Bernos	Marie	Racont'art	Diffusion&Production	info@racontart.net	Meze, Montpellier	Francia
Beyly	Dominique	Festival Internacional des Arts de la rue Fest'Arts	Director	fest.arts@wanadoo.fr	Libourne	Francia
Bialek	Paco	Ping-Pong Project	Encargado de produccion	pacobialek@free.fr	Toulouse	Francia
Blasco Alvaredo	Carmen	Ayuntamiento de Zaragoza Societad Municipal Zaragoza Cultural	Técnico Superior de Cultura Responsable de Programación	cblasco@zaragozacultural.com	Zaragoza	España
Blouët	Jean Luc	Ambassade de France en Espagne	Agregado Cultural	jeanluc.blouet@diplomatie.gouv.fr	Madrid	España
Bordonada Matute	Luis	P.A.I.	Responsable de programación	pai@pai.es	Zaragoza	España
Bravo Camino	Isaac	Camaleón producciones artísticas	Distribuidor	camaleon@azar-teatro.com	Valladolid	España
Bustillo	Ignacio	Improduccion	Improducción	improducido@gmail.com	Barcelona	España
Bustillo Esteban	Yolanda	Gaitzerdi Teatro	Productor	produccioncalle@gaitzerditeatro.com	Bilbao	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Calvo Terrados	Ernesto	Ernesto Calvo Producciones	Director	lecalvo@gmail.com	Valladolid	España
Cámara Pereña	Sonia	Ayuntamiento de Arrigorriaga	Programadora Sociocultural	dinamizatzailea@arrigokultura.org	Arrigorriaga	España
Cany	Sandra	Ambassade de France en Espagne	Attachée culturelle adjointe	sandra.cany@diplomatie.gouv.fr	Madrid	España
Cañada Pérez	Inés	L' artística SCCL	L' artística SCCL	info@lartistica.org	Barcelona	España
Cardero Elso	Fernando	Ayuntamiento de Miranda de Ebro	Jefe de Área de Cultura	fcardero@mirandadeebro.es	Miranda de Ebro	España
Cartier	Virginie Flore	Compañía Animasur-La Strada Arte S.L	Comunicación y Relaciones Públicas	animasur@animasur.com	Granada	España
Catalina Moreno	Juan	Juan Catalina	Marionetista	tiocatalia@yahoo.es	Berlanga de Duero	España
Chavez	Charo	ES.ARTE	Responsable Distribución	maktu9@gmail.com	Valladolid	España
Chavez Muñoz	Carmen	Ayuntamiento Aguilar de Campo	Tecnico Juventud-Area Cultura y Juventud	pij_aguilar@hotmail.com	Aguilar de Campo	España
Chiapuso Cantabrana	Norka	Donostia Kultura	Director de Teatros	norka_chiapuso@donostia.org	San Sebastián	España
Claire	Perret	Institut Français de Madrid	Becaria	cperret33@gmail.com	Madrid	España
Classen	Ute	Ute Classen Kulturmanagement	Directora	info@ute-classen.de	Langerwehe	Alemania
Colias Benito	Elisa	Plantea Gestion Cultural	Gestión Cultural	melisacol@arraski.es, melisacol@terra.es	Tudela de Duero	España
Coll i Casajuana	Agustí	Fundació Xarxa d'espectacles de Catalunya	Responsable Área de Espectáculos	colla@anota.net	Terrassa	España
Coolen	Christel	Embajada de los Países Bajos	Sección de Prensa y Cultura	christel.coolen@minbuza.nl	Madrid	España
Corcoboda Sánchez	Cristina	Ayuntamiento Arganda del Rey	Ayuntamiento Arganda del Rey	C_Corcobado@ayto-arganda.es	Arganda del Rey	España
Cortina	Alicia	Tragaleguas Teatro S.L.	Agente-productor	aliciacortina@hotmail.com	Azuqueca de Henares	España
De Boer	Joost	Theaterfestival Boulevard	Guest Theaterfestival Boulevard	joost@rauser.nl	´s-Hertogenbosch	Países Bajos
De Miguel Manzano	Alberto	Festival Don Quijote	Área técnica	albertodemiguel68@hotmail.com	Madrid	España
De Paz	Angeles		Jurado 2009	cuchi.angeles@gmail.com		España
Depaepe	Greta	Frans Brood Productions	Agente	greta@fransbrood.com	Gent	Bélgica
De Vries	Casper	Festival De Tuin der Lusten	Artistic leader	programmering@detuinderlusten.nl	Vislteren	Países Bajos

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Delgado Prieto	José Fernando	Ayuntamiento de Villanueva de la Serena	Director del Festival teatro de calle de la Serena	teatropo@teatropo.es	Villanueva de la Serena	España
Devolder	Jan	Cirq'ulation Locale	Administrador	Show@circusgroup.be	Brugge	Bélgica
Diez	Natalia	Wirton	Directora	calamarteatro@nodo50.org	Valladolid	España
Dithmer	Monna		Jurado 2009	Monna.dithmer@pol.dk		Dinamarca
Fernandez Ardura	Guiomar	Federacion deTeatro del Principado de Asturias(feteas)	Secretaría	guiosla@hotmail.com	Riaño-Langreo	España
Fernández Gomez	Dolores	Integrarte y Festival Consentigo en Galicia	Producción	experimentadanza@yahoo.es	A Coruña	España
Fernández Prado	Iván	Festiclown		galicia@culturactiva.org	Santiago de Compostela	España
Flores Fernández	Antonio Jesús	Universidad Internacional de Andalucía	Programador Actividades Culturales	a.flores@unia.es	Sevilla	España
Frankhuyzen	Lies	The Netherlands	Publicity & Programme	lies.frankhuyzen@festivalboulevard.nl	´s-Hertogenbosch	Países Bajos
Fred	Deb	Cie Drapes Aeriens		communication@drapes-aeriens.com	Saint Nazaire	Francia
Fuertes Rubio	Herminia Gemma	Junta de Castilla y León (S Territorial de Valladolid)		fuerubhe@jcyl.es	Valladolid	España
Fuster Peiró	Juan	Ayuntamiento de Gandia	Área técnica	teatreserrano@gandia.org	Valencia	España
Galeano Sánchez	David	Descuido Producciones	Dirección	descuidoproducciones@gmail.com	Cabrerizos	España
Galeano Sánchez	Eusebio	Máquina teatro	Director	cia.maquina.teatro@gmail.com	Salamanca	España
Gallego	Miguel Angel	Produccions Deformes SLNE	Produccions Deformes SLNE	miguimandalasol@gmail.com	Badalona	España
Gallego Pareja	María	Barceló producciones		info@barceloproducciones.es	Benidorm	España
García Ávila	Jose Manuel	Diputación de Granada		escenicas@dipgra.es	Granada	España
García D.	Wilson L.	Fundación Teatro Nacional de Colombia	Directivo Programador	wlgd@telmex.net.co wilsonleon@teatronacional.com.co	Bogotá	Colombia
Garin	Muriel	Pistil		contact@pistilcircus.com	Graulhet	Francia
Garmendia Oleaga	Itsaso	Ayuntamiento de Bilbao	Área de Turismo y fiestas	igarmendia@ayto.bilbao.net	Bilbao	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Gavilán	Enrique		Jurado 2009	egavilan@fyl.uva.es		España
Gavrila	Cristina	Instituto Cultural Rumano		Cristina.gavrila@icr.ro	Madrid	España
Gomez Fernandez	Carlos	Ayuntamiento de León	Secretario	turismoyfiestas.secretaria@aytoleon.com	León	España
Gomez Paniagua	Raul	F.E.T.A.L. Festival de Teatro Alternativo		raulcttc@terra.es	Urones de Castroponce	España
Goméz Ramos	Benito	Les Lanciers Fusion SLNE	Responsable de Distribución	info@leslanciers.com	Valladolid	España
Gómez Rejón	Jacinto	Artesa	Presidente	jacinto@rayuela.nu	Valladolid	España
Gonzalez Linares	Cesar	Seventhe	Gerente	cesarlinares@seventhe.es	Valladolid	España
Guilarte	Soledad		Jurado 2009	dp@alliancefrancaisemadrid.net		España
Guiot	Anne	Karwan	Déléguée Générale	anne.guiot@karwan.info; communication@karwan.info	Marseille	Francia
Gutiérrez	Malena		Jurado 2009	malenaguti@hotmail.com		España
Guttierrez García	Lucia	Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música	Jefe de Área de Formación y Acción Social	lucia.gutierrez@inaem.mcu.es	Madrid	España
Henar	Ana		Jurado 2009	anah.lorenzo@gmail.com		España
Herreras Perez	Susana	Presidenta jurado oficial 2003	Técnico artes Escénicas	susanaherreras@hotmail.es	Valladolid	España
Herrero Fernández	Juan I.	Casa de las artes-Laguna de duero-	Programador	casadelasartes@lagunadeduero.org	Laguna de duero	España
Herreros	Luís	Teatro Municipal Concha Espina. Festival de Teatro de Calle	Director	direccion@tmce.es	Torrelavega	España
Ibañez Ferñandez	Toms	Visitants Cia. De Teatre	Dirección	ciateatre@visitants.com	Vila-Real	España
Ibarzabal Egibar	José Luís	Dpto. Cultura. Gobierno Vasco	Técnico de Teatro	jl-ibarzabal@ej-gv.es	Vitoria	España
Iglesias Fraile	Manuel	Musical Sport Teatro	Departamento Comercial	joseluis2musiclsport.com	Salamanca	España
Ingen-Housz	Paulien	B-There & Boulevard Festival	Artistic project manager B-There	paulien.ingen-housz@bossenova.nl	Hertogenbosch	Países Bajos

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Jambrina Huete	Francisca	Ayto de Campo de Caso	Programadora	paquijambrina@yahoo.es /regalosbuhos@yahoo.es	Langreo	España
Jiménez	Raquel		Jurado 2009	rebiab@hotmail.com		España
Joseph	Patrick	Association des gens du théâtre	Directeur de la troupe	agtheagthe@yahoo.fr	Port-au-Prince	Haití
Julio	Perugorria Larrinaga	Julio Perugorria Producciones SL	Director-Gerente	jpproducciones@jpproducciones.com	Durango	España
Kumin	Laura		Jurado 2009	lakumin@terra.es		EE.UU.
Lacourt	Gary		Estudiante	gary.lacourt@hotmail.com	Bruxelles	Bélgica
Landa	Laura	Hortzmuga Teatro	Representante	info@hortzmuga.com	Zaratomo	España
Lannaghan	Helen	London International Mime Festival	Directora	mimefest@easynet.co.uk	London	Inglaterra
Lara Zabaleta	Imanol	Lekeitioko Kale Antzrki Jaialdia-Festival Teatro calle Lekeitio		ilara@kulturxut.org	Lekeito	España
Lázaro Morante	Teresa	Teatro Corsario	Distribuidora	teresa@teatrocorsario.com	Valladolid	España
Linde	David	La suite creación	La suite creación	davidlinde@lasuitecreacion.es	Sevilla	España
López Barranco	Ramón	Barranco Producciones	Director	info@ramonbarranco.com	Valladolid	España
Lopez de Lacalle Revuelta	Ainara	Xenda S.L.	Responsable Comercial	xenda@xenda.es	Vitoria	España
Lopez Menendez	Jose Ramon	Ayuntamiento de Langreo	Asesor Teatral	joserasara@terra.es	Langreo	España
López Valesco	Eduardo	Ayuntamiento del Medina del Campo	Programador Cultural	eduardo.lopez@ayto-medinadelcampo.es	Medina del Campo	España
Maes	Didier	Maison Culturelle d'Ath	Consejero cultural	ouistitimaes@hotmail.com	Ath	Bélgica
Maestro Mojena	José	Asaco Producciones	Administrador	info@asacoproducciones.com	Cáceres	España
Manzano Ramírez	Alejandro	Ayuntamiento	Técnico de Cultura/Programador	amanzano@chiclana.es	Chiclana	España
Marin Marrodan	Fernado	Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz	Programador Cultural	fmarin@vitoria-gasteiz.org	Vitoria-Gasteiz	España
Martín Catalina	César	Emboscad@s producciones	Gerente	emboscadasprod@gmail.com	Portillo	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Martin de Pablos	Beatriz	Ayuntamiento de Pedrajas de San Esteban	Técnica de Cultura	cultura@pedrajas.org; bealorina@hotmail.com	Valladolid	España
Martín Romo	Diego	Ucoartis	Presidente	info@ucoartis.org	Fuenta Obejuna	España
Martínez	Domingo		Jurado 2009	festes@ajvila-real.es		España
Mary	François	Cie L'Arbre à Vache (Ping Pong Project)	Chargé de production-administrateur de tournées	francoismary@wanadoo.fr	Bordeaux	España
Mata González	Olga	La llave Inglesa	Directora Artística	olga@lallaveinglesa.com	Madrid	España
Maté Corrales	Manuel	Compañía de Teatro sin fin	Director Técnico/Administrador	info@ciasinfin.com	Madrid	España
Matos	Lola	Fiar, Festival Internacional de Artes de Rua	Directora	fiar.producao@gmail.com	Palmela	Portugal
Maza	Cristian	La Termostatica	Actor-Representante	rodillo_xl@yahoo.com.ar	Cordoba	Argentina
Mendez Martin	Enrique	Los Kikolas Circo-Teatro	Apoderado	contacto@loskikolas.com	Burgos	España
Molins Vilches	Pelai	Embocadura SL	Responsable de Producción	pelai@embocadura.es	Zaragoza	España
Moumen	Sonia		Jurado 2009	conglomira@orange.fr		Francia
Mulder	Joop	Oerol	Creative Director	joachim@oerol.nl	Terschelling	Países Bajos
Muñoz Rosell	Israel	Muneka Producciones S.L.U.	Agente/productor	info@muneka.com	Colbisia-Toledo	España
Navarro González	Yolanda	Ayuntamiento	Programadora teatro benevivere	benevivere_teatro@yahoo.es	Bembibre	España
Nistal Vidal	Marcos	Colectivo Alternativo Vida Arte	Programador	cavarac@hotmail.com;aloe@wanadoo.es	Valsequillo	España
Ojeda Cruz	Isabel	Universidad Internacional de Andalucía	Programador Actividades Culturales-Directora de área	i.ojeda@unia.es	Sevilla	España
Olmeda	Miguel	Pikor Teatro	Director	miguelon@pikorteatro.com	Maetzu-Alava	España
Ordóñez	Alfonso		Jurado 2009	ordmaral@jcyl.es		
Orellana Urgel	Arantxa	"Al teatro por 1 euro"	Programadora	fuegosfatuos@fuegosfatuos.com	Guadalajara	España
Ortiz de Pinedo	Pio	Larrua Creaciones S.L	Dir-Gerente	info@larrua.net	Zaratomo	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Overdam	Geert	The Netherlands	General and artistic director	geert.overdam@festivalboulevard.nl	´s-Hertogenbosch	Países Bajos
Overdam	Irene	The Netherlands	Guest Theaterfestival Boulevard	geert.overdam@festivalboulevard.nl	´s-Hertogenbosch	Países Bajos
Paniagua Gutiérrez	Rafael	Mucho Más Arte Producciones, S.L.	Director de contratación y programación	prones@espectaculosprones.com	Palencia	España
Pascual Rodriguez	Roberto	Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia	Director	direccion@mitribadavia.com	Ribadavia, Ourense	España
Peloche Pacheco	Alvaro	Compañía de titeres		alvaro_peloche_pacheco@hotmail.com	Moclinejo	España
Peña Tirado	Menchu	Menchosa Teatro-Música-Danza, S.L.	Directora-Gerente	menchu@menchosa.org	Madrid	España
Pereira Baides	Silvía	Entrebastidores	Gerente	info@entrebastidores.es	Moraleja de En medio	España
Pérez	Mario		Presidente del Jurado	programación@fmcva.org		España
Perez Durruti	Mariangeles	La Lata clown	La Lata clown	mariancheles@gmail.com	Barcelona	España
Perez Fernández	Carlota	Experimentacultura Festival Espazos que danzan y programadora	Directora y coreógrafa	experimentadanza@yahoo.es	A Coruña	España
Perez Larrayoz	Teodoro	Quatre cats	Vocal	teo@barpal.es	Alfaro	España
Picciricci	Delia	Área de las Artes, Ayuntamiento de Madrid	Directora oficina actividades culturales en la calle	castellanospd@munimadrid.es	Madrid	España
Pino Vásquez	Fernando	Freelance		culturasimancas@hotmail.com	Valladolid	España
Planas i Homs	Marià	Teatro Latorre de Toro	Programador	teatrolatorre@hotmail.com	Toro	España
Planas Sánchez	Anna	Icub	Dirección artística	annaplanass@yahoo.es	Barcelona	España
Preciado	Nuria	Oficina de Segovia 2016	Director Gerente		Segovia	España
Prieto Almirall	Laia	ODA (Diputacío de Barcelona)	Técnica Cultura	prietoae@diba.cat	Barcelona	España
Quintero Lopez	Beatriz	Mercado cultural de Bogota		beatrizquinlop@gmail.com beatrizquintero@redlat.org	Bogotá	Colombia
Rafael Casares	César	Yaloves Producciones, S.L.	Director	cesar@yaloves.com	Valladolid	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Reglero Tejero	Angela Maria	Rayuela Producciones Teatrales S.L.	Directora	veronica@rayuela.nu	Valladolid	España
Rodríguez Cruz	Victoria	Diavolo Producción Cultural	Departamento de producción	victoria@diavolocultura.com	Huelva	España
Rodriguez Diaz	Begoña	"Algo diferente" Gestión Cultural-Management	Promoción-Distribución	algodiferentegestioncultural@gmail.com	Valladolid	España
Rodríguez Ortega	José Juan	Ayuntamiento de Laguna de Duero	Director del área de bienestar social	pepe.juan@lagunadeduero.org	Laguna de Duero	España
Rodriguez Ponce	Maria Aránzazu	Artistas a la Carta S.Coop	Vicepresidenta	info@artistasalacarta.com	Castromonte	España
Romo Ballesteros	Luis Miguel	Fundación Marqués del Trebolar	Secretario	info@marquesdeltrebolar.org	Castromonte	España
Rook	Ingrid	Kunsten op Straat	Kunsten op Straat	alda@kunstenopstraat.nl	Diepenheim	Países Bajos
Ros Diaz	Elena	Teatro Circo Price	Programación	pricelena@gmail.com	Madrid	España
Ruiz de Eguino Garcia de Vicuña	Nati	Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz	Programadora Cultural	nreguino@vitoria-gasteiz.org	Vitoria-Gasteiz	España
Ruiz Pastor	Alex	Festival de Teatro Clásico de Olite	Director Artístico	alexruizpastor@gmail.com	Pamplona	España
Sanchez Caldevilla	Lourdes	Jurado 2008		paulascaldevilla@yahoo.es	Valladolid	España
Sánchez Domínguez	Rubén	Freelance	Programador	rubensanchezdominguez@gmail.com	Zamora	España
Sánchez Ferrández	Montse	Ayuntamiento de Olmedo	Programadora y Directora de Circolmedo	circolmedo@hotmail.com	Olmedo	España
Santos Domínquez	Almudena	Artemussa	Socia	almudenasantos@hotmail.com	Aleacar	España
Sanz Pulido	Jorge	ARCA. 15 Enc de Artistas Callejeros de Campo	Técnico Cultura del Ayto. de Aguilar de Campo	aguilar.arca@wanadoo.es	Aguilar de Campo	España
Sen	Alicia		Jurado 2009	gaiasen@hotmail.com		España
Silvina	Jérôme	Association des gens du théâtre	Directeur artistique	agtheagthe@yahoo.fr	Port-au-prince	Haití

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Smeulers	Tessa	Theaterfestival Boulevard	Programme and production coordinator	tessa.smeulers@festivalboulevard.nl	´s-Hertogenbosch	Países Bajos
Stam	Cor	Reuring Festival	Programmer	programmering@reuring.com	Purmerend	Países Bajos
Stephan	Gwendal	Ping Pong Project	Agente	gwendalstephan@hotmail.com	Madrid	España
Sueiras Alvarez	Santiago	Producciones Gaupasa		gaupasa@euskalnet.net	San Sebastian	España
Surlette	Geneste	Association des gens du théâtre	Metteuse en scene	agtheagthe@yahoo.fr	Port-au-prince	Haití
Susín Carmona	Rafael	Andalusarte S.Coop.And.	Secretario	info@andalusarte.com	Fuenta Obejuna	España
Su-Taek	Yim	Gwacheon Hanmadang Festival	Artistic director	sutaeksi@hanmai.net	Gwacheon	Corea
Szil	Lomi	Acierto Artistica SL	Acierto Artistica SL	info@aciertoartistas.com	Valencia	España
Tapia	Carlos	Valladolid	Secretario General ARTESA	secretariogeneral@artesaescena.org	Valladolid	España
Téllez	José Luis		Jurado 2009	jiseluistellez@telefonica.net		España
Terrón	Diego	Teatrokatua	Gerencia	grandieguiny@hotmail.com	Cabrerizos	España
Theranvil	Mydoce	Association des gens du théâtre	Metteur en scene	agtheagthe@yahoo.fr	Port-au-prince	Haití
Travesí Lobato	Susana	Ayuntamiento de León	Concejala de turismo y fiestas	turismoyfiestas.concejalia@aytoleon.com	León	España
Treviño Villegas	Carlos	Free Art	Administrador	noemi@freeart.es	Esplugues de Llobregat	España
Valles	Patxi	Sala Encoarte	Artista Plástico	encoarte@gmail.com	Palencia	España
Van de Belt	Erik	The Netherlands	Guest Theaterfestival Boulevard	erik.vandebelt@worldmail.nl	´s-Hertogenbosch	Países Bajos
Van de Sype	Lisbet	Frans Brood Productions (agency)	Bookings open air and site specific performances	lisbet@fransbrood.com	Gent	Bélgica
Vaquero Martín-Grande	Eduardo	Soluciones Artísticas Elefante Blanco	Responsable Dep.Teatro de Calle	teatrocalle@elelefanteblanco.com	Madrid	España
Verdiguier Ceron	Nuria	Festival Nuevo Circo - Extremadura Buey de Cabeza	Programadora	nuriaverdiguier@hotmail.com	Navalmoral de la Mata	España

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	E-MAIL	CIUDAD	PAÍS
Verkest	Céline	Internacional Street theatre Festival Ghent	Projectmanager SAIL	celine@miramiro.be	Ghent	Bélgica
Vieira García	Miguel Ángel	Festival de las Artes Enclave de Calle de Burgos		festejos@aytoburgos.es	Burgos	España
Vilá Puig	Roser	23 Arts-Brothers Projections	Administradora	arts@abaforum.es	Barcelona	España
Villarreal	Alejandro	Telio (Asociación profesionales de las artes escénicas de Castilla la Mancha)	Vocal	alexhvillarreal@hotmail.com	Azuqueca de Henares	España
Waaijman	Ineke	Reuring Festival	Programmer	programmering@reuring.com	Purmerend	Holanda
Youngsun	Cho	Goyang Lake-park Arts Festival	Coordinador	yscho@artgy.or.kr	Goyang	Corea
Zingerle	Arnold		Jurado 2009	m.u.a.zingerle@t-online.de		Alemania

11.3. Prensa Acreditada

APELLIDOS	NOMBRE	ENTIDAD	CARGO	PROVINCIA	PAIS
		La Razón	prensa	Madrid	España
Amezúa	Julia	ABC Castilla y León	crítico (prensa)	Valladolid	España
Castañeda	Miguel	Punto Radio	redactor (prensa)	Valladolid	España
Combarros	César	Agencia Ical	redactor (prensa)	Valladolid	España
Corbillón	Antonio	El Norte de Castilla	redactor (prensa)	Valladolid	España
De La Fuente	Manuel	Radio Enlace	Redactor /Locutor (prensa)	Madrid	España
Herrero	Fernando	El Norte de Castilla	crítico (prensa)	Valladolid	España
Herrero	Rocío	Televisión Castilla y León	redactora (prensa)	Valladolid	España
Iglesias	Félix	ABC Castilla y León	redactor (prensa)	Valladolid	España
Macías	Antonio		Fotógrafo freelances	Valladolid	España
Macho	Isaac	TVE	jefe de informativos (prensa)	Valladolid	España
Moreno	Eva	Cadena Ser	redactor (prensa)	Valladolid	España
Pardo Mora	Juan José	Free-Lance	Fotógrafo	Madrid	España
Pascual	Juan Pablo	Cadena COPE	redactor (prensa)	Valladolid	España
Rodríguez	Raúl	Onda Cero	redactor (prensa)	Valladolid	España
Rodríguez	Ruth	Rne	redactora (prensa)	Valladolid	España
Rojo	Daniel	Día de Valladolid	redactor (prensa)	Valladolid	España
Sesma	Manuel	Revista Primer Acto	corresponsal (prensa)	Segovia	España
Tanarro	Angélica	El Norte de Castilla	redactor (prensa)	Valladolid	España
Toquero	Carlos	El Mundo	crítico (prensa)	Valladolid	España
Torres	Manuel	Canal 4	redactor (prensa)	Valladolid	España
Tovar	Julio	El Mundo	redactor (prensa)	Valladolid	España

12. EQUIPO DEL FESTIVAL

ORGANIZA:
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
C) Torrecilla 5 • Valladolid 47003 • Tfno: 983 42 62 46
Mail: tac@fmcva.org. • Web: www.tacva.org

•PRESIDENTA DELEGADA DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA:

MERCEDES CANTALAPIEDRA ÁLVAREZ

•**JOSE MARÍA VITERI,** GERENTE DE LA F.M.C. Y RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL (TAC)

•**MARIO PÉREZ:** DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN DE F.M.C. Y PRESIDENTE DEL JURADO DEL FESTIVAL (TAC)

•**JAVIER MARTÍNEZ:** RESPONSABLE DE PROGRAMAS DE LA F.M.C. Y DIRECTOR ARTÍSTICO DEL FESTIVAL (TAC)

•**MARÍA JESÚS PÉREZ:** RESPONSABLE DE INFRAESTRUCTURAS DE LA F.M.C. Y RESPONSABLE TÉCNICA DEL FESTIVAL (TAC)

•**JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ:** RESPONSABLE DE PRENSA DE LA F.M.C. Y DE COMUNICACIÓN DEL FESTIVAL (TAC), JUNTO A LA EMPRESA **CULTURA Y COMUNICACIÓN**

•**DELTA PRODUCCIONES:** SERVICIOS TÉCNICOS DEL FESTIVAL (TAC)

•**CHARO ARCONADA** y **CÉLIA ASSELIN:** SECRETARÍA DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL TAC Y ATENCIÓN A PROFESIONALES

•**NUEVO CUÑO EDICIONES:** DISEÑO Y MAQUETACIÓN

•**EL MUNDO:** IMPRESIÓN

•**FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA:** EDICIÓN

•**DEPÓSITO LEGAL**: SS – 45 / 02

Nota: Nuestro agradecimiento a Haute École de Lieja (Bélgica) a través de Céline González como colaboradora del Festival de esta edición.

"Algunas cuestiones en torno a cómo se ha estructurado esta edición"

El Festival se pone a trabajar desde junio del 2008 bajo los siguientes criterios:

Hemos buscado espectáculos que "expliquen" y muestren el proceso producido en las artes de calle desde lo tradicional a lo contemporáneo.

Queremos potenciar la presencia de nuestro festival y sus criterios fuera de nuestras fronteras.

Para lograr esto hemos venido trabajando en varios frentes:

– Presencia del Festival en publicaciones, encuentros y ponencias en España y Europa (Francia, Austria, Inglaterra…)

– Búsqueda de colaboradores internacionales e intercambio de información con el fin de recabar material artístico e incorporarles al Jurado Internacional de Valladolid.

– Visualización en directo de más de 300 espectáculos a lo largo del año para seleccionar e ir completando una videoteca del Festival en torno a las Escrituras Urbanas, así como múltiples textos especializados en artes de calle para una completa biblioteca de documentación en torno al teatro de calle.

LA ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN

El festival sigue entendiendo que existe una fuerte corriente de expresión artística que traspasa las paredes de los teatros y que necesita ubicarse en los espacios donde el individuo construye su vida cotidiana.

Que esta corriente de expresión artística utiliza lo multidisciplinar como medio de expresión y la sugerencia como forma de contar aquellas cosas que necesita comunicar.

A este conjunto de propuestas creativas lo llamamos Artes de Calle o Escrituras Urbanas, y entendemos la calle no como un espacio abierto entre edificios sino como lugares abiertos o cerrados en donde se ubican este tipo de propuestas.

VALLADOLID SE VISTE DE ESCENA. ¡PONGAMOS DE MODA EL TEATRO!

13. LOS VISITANTES OPINAN

Sonia Moumen (Jurado 2009)

El décimo aniversario de Teatro y de las Artes de Calle de Valladolid: una edición muy francesa.

La última edición del TAC español ha reservado un lugar privilegiado a las compañías francesas y a las del norte de Europa y ha revelado talentos noveles en la mayoría de las disciplinas.

Con motivo de su décimo aniversario, el TAC ha preparado una programación extremadamente surtida en un tiempo un tanto condensado (seis días). Una programación sorprendentemente francesa con más de 20 compañías (o sea más o menosel 45% de la programación) – y no las menos importantes – todas llegadas de Francia. Los pesos pesados Transe Express (*Maudits sonnants)* o los talentosos representantes del nuevo circo como el Petit théâtre baraque (*Augustes),* 2 Rien merci (*Gramoulinophone)* o los Ateliers du spectacle de Jean-Pierre Larroche y Thierry Roisin (*A Distance)* han dado testimonio de la viveza, pero sobretodo de la singularidad de la escena francesa. Por su parte, a la escena española le fue difícil imponerse en su propio terreno, exceptuando al indestronable Roberto García y a otros descubrimientos vivificantes como la performance pictórica del andaluz Roberto Martínez Losa y las danzas vascas de kukau Danzta cía, tremendamente moderna.
Desde el lado francés, pero también europeo (Bélgica, Suiza, Portugal o Países-bajos) pudimos descubrir unos espectáculos, intervenciones paralelas, o performances de lo más novedosos, rematados y en definitiva estupendos. El artista que logró reunir estas tres cualidades es un discreto suizo-alemán, Georg Traber, cuyas tres performances han modificado totalmente nuestra mirada hacia las artes urbanas, mientras que el francés Jean-Daniel Fricker sacudía a las gradas con su performance sobre el sufrimiento o los holandeses que proponían un tema escénico ritualizado y lleno de seducción.

Espectáculos de sala (precio único de 2,50€), espectáculos al aire libre, de configuración frontal o bi-frontal, intervenciones urbanas por libre, espectáculos deambulantes, espectáculos aéreos… la décima edición del TAC no ha privilegiado a ningún dispositivo en especial. Y allí está el interés del festival que se ha desarrollado tanto en espacios cerrados como en la plaza pública. El fasto de Maudits sonnants (Premio del público en 2001 al mejor espectáculo) no debe ocultar los auténticos esfuerzos del director artístico Javier Martínez para ofrecer las formas más íntimas como Ariane numéro, O'Ultimo momento o Marie-Anne Michel; formas más complejas como el trabajo de Skalen o de la compañía Ecart; o formas todavía madurando como Vagabundos del futuro o Varuma teatro; o incluso formas totalmente imprevisibles como los clowns chilenos de Teatro gestual.
Once personas, formábamos el jurado del festival oficial. Intelectuales y pragmáticos, especialistas y neófitos, jóvenes y más maduros. Algunos se conocían, otros lo hicieron durante el festival. Nuestra misión era visionar durante cinco días unas cincuenta propuestas del festival "in" con el fin de otorgar cuatro premios. Nuestro jurado, aunque extremadamente heterogéneo, ha logrado, parece ser, encontrar una línea de fuerza en sus selecciones. Hemos preferido las obras más personales de la programación así como todas aquellas que daban a la creación contemporánea un lugar privilegiado, lejos de todo consenso.

Compañía Sebas – Sección Oficial

Desde la Compañía Sebas queríamos agradeceros la invitación al Festival. Para nosotros ha sido una muy buena oportunidad ante el trabajo que estamos haciendo este año con el espectáculo Acorde. Queremos destacar la buena acogida que el público de Valladolid nos ha ofrecido en las tres representaciones y la amabilidad de la rejidoría de la plaza.
Un fuerte abrazo y esperamos poder encontrarnos en futuras ediciones.

La Furtiva – Sección "Valladolid Propone"

Produccions Scura, como madre ejecutiva de La Furtiva, me ha pedido que sea yo la que os de mi opinión ya que como coreógrafa e intérprete del espectáculo "Esfèric", tuve el placer de estar en Valladolid casi 4 días del festival.

El festival me parece uno de los mejores de España por la gran oferta de espectáculos y la variedad de los mismos, aunque a los artistas se nos hace complicado poder disfrutar de unos pocos!! Nosotras tuvimos 4 pases en 2 días y las distancias desde los lugares y el hotel no eran demasiado cortas... pero llegamos a ver algunos!!

La relación con los programadores no fue demasiada porque a pesar de compartir barra en el espacio nocturno del festival no los conocemos, tal vez estaría bueno que la organización nos presentara en algún momento ya que en este festival si no trabajas en la seción oficial el caché que existe no llega a cubrir gastos.

La organización estuvo genial. Nos atendieron muy bien. El hotel fantástico y el menú ideal (en mi caso porque soy vegetariana y no siempre nos tienen en cuenta...)
El tema de los regidores del espacio estuvo más dificultada cuando eran estudiantes los que nos atendían pero supongo que es normal, ya que para nosotras es más importante su función de lo que ellos creen, estan disfrutando de la experiencia y eso está bien también...

El espacio era maravilloso si no hubiese hecho tanto calor!! igualmente nos dijeron que siempre hace mal tiempo incluso llueve y justo nosotras tuvimos mucho calor y sol y dentro de la burbujas lo pasamos mal durante los pases de las mañanas, pero el público estaba con mucha energía y eso nos la daba a nosotras.

Tanto mis compañeras como yo regresamos a Castellón muy contentas con el trabajo, con la gente, con haber compartido un fin de semana aprendiendo de ver espectáculos, de mostrar el nuestro, de coincidir con artistas amigos y conocer otros y con el premio de "Valladolid Propone" con nosotras en la furgo, así es que no hay quejas ni una!!

Incluso llegó un técnico con nuestro material y nosotras ya habíamos montado el nuestro, no sé si fue un hilo de incomunicación entre oficinas pero fueron muy atentos.

Es una muy buena idea proponer estos premios y ofrecer un espacio donde mostrar los trabajos cuando todos sabemos que los presupuestos no dan para todo lo que nos gustaría, no? y aun así creo que se le saca mucho partido teniendo en cuenta la cantidad y la calidad de la sección oficial.

Gracias por todo y nos vemos el próximo año!!

Ro Sánchez y María Cabeza de Vaca – Sección Oficial

Nuestra valoración del Festival fue muy positiva:
1 La relación previa con el festival a nivel de administración estuvo muy bien resuelta .Tuvimos alguna falta de comunicación con la parte técnica pero esta se subsanó cuando llegamos al espacio.La relación con los programadores fue escasa,ya que por la característica de nuestra compañía, no contamos con el tiempo y el personal especializado para realizar ese tipo de tareas.
2 En cuanto a la parte técnica nos sentimos como en casa muy bien atendidas y con un personal técnico eficiente que fue resolviendo dudas y pequeños contratiempos a medida que realizamos el montaje.Muchas gracias al personal técnico un 10.
3 En cuanto a la información de la página web me pareció correcta y no tuvimos a penas relación con el departamento de prensa.
Muchas gracias por vuestro trabajo y vuestra atención, esperamos veros en próximas ediciones del Festival

Lviv Theatre Voskresinnia – Sección Oficial

I would like to thank you for nice and kind reception in Valladolid once again. We enjoyed to be on the festival.
Please transfer our wamy acknowledgements for all people who made our being succesfull.
We noticed that viewers were satisfied - the shows were such good realized thanks technical director and his people as well.
Please express my special thanks to Mr Javier Martinez for invitation to his Festival.
Let the Festival feeling persists longer and wish you many happy returns still.

Compagnie Omnibus – Sección Oficial

Bonjour,

Nous sommes très heureux de la mention octroyée par le jury du festival pour mon travail dans le spectacle "Jazz à tous les étages".
C'est l'aboutissement de beaucoup d'efforts et de travail, en collaboration avec Erwan sur l'écriture et la mise en scène des numeros, et celà fait beaucoup de bien de recevoircette reconnaissance.
Je tiens à remercier encore Javier de nous avoir invité à jouer à Valladolid sans avoir vu le spectacle, il y a peu de festivals qui prennent ce risque. Continuez !
Merci !

Anouk Renoux - Compagnie Omnibus

Fabien Audooren – Director Artístico – Internacional Straat Theater Festival VZW (Bélgica)

Merci pour cette merveilleuse période à Valladolid.

ANEXO I: EL COMEDIANTE. Programa oficial del Festival

ANEXO II: MEMORIA DE PRENSA

ANEXO III: ANÁLISIS DE PRESENCIA EN MEDIOS

ANEXO IV: ENCUESTA A LOS PARTICIPANTES DEL X FESTIVAL. Trabajo realizado por: Ayuntamiento de Valladolid. Área de Cultura, Comercio y Turismo. Secretaría Ejecutiva y Fundación Municipal de Cultura.